



**T.C.**  
**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**SENATO TOPLANTISI**

<b>OTURUM TARİHİ</b> 11.09.2020	<b>OTURUM SAYISI</b> 24	<b>KARAR SAYISI</b> 2020 / 71-75
------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Senatosu, Prof. Dr. Musa Kazım ARICAN başkanlığında Rektörlük Toplantı Salonunda 11 Eylül 2020 tarihinde saat 10.00'da on-line olarak toplandı. Gündem maddelerinin görüşülmesine geçilerek aşağıda yazılı kararlar alındı.

**GÜNDEM:**

1. 28.08.2020 tarihli ve 2020/64 no.lu Senato Kararı ile ASBÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları ve Bilimsel Yayın Etik Kurulu Başkanı olarak Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bülent KENT'in yerine Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Hakan TÜRKÇAPAR'ın seçilmesi nedeniyle boşalan üyeliğe Hukuk Fakültesi Özel Hukuk Bölümü Ticaret Hukuku Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Emin BİLGE'nin seçilmesi konusunun görüşülmesi,
2. 16.06.2020 tarihli ve 2020/43 no.lu Senato Kararı ile ASBÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları ve Bilimsel Yayın Etik Kuruluna üye olarak seçilen Siyasal Bilgiler Fakültesi Ekonomi Bölümü Çalışma Ekonomisi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sevgi KURTULMUŞ'un Kurul üyeliğinden ayrılma talebi üzerine boşalan üyeliğe Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü Kentleşme ve Çevre Sorunları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Aslı AKAY'ın seçilmesi konusunun görüşülmesi,
3. Üniversitemiz Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığının 08/09/2020 tarihli ve 89852727-301.06.99-E.6211 sayılı yazısı üzerine, ASBÜ KKTC Akademik Birimi Mütercim Tercümanlık Bölümünde öğrenim gören 190301009 Mümin ÖZÇALIŞKAN, 190301001 Erkan SAĞLAM, 190301002 Luise Makbule SCHMİTZ, 190301011 Nadile EKTİREN, 190301010 Ayşenur URAL ve 190301006 Pınar YARIZ'ın, ASBÜ KKTC Akademik Birimi İngilizce Öğretmenliği Bölümüne yatay geçiş taleplerinin görüşülmesi,
4. Üniversitemiz Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığının 09/09/2020 tarihli ve 89852727-050.01.02-E.6301 sayılı yazısı üzerine, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04.09.2020 tarihli, 75850160-104.01.02.04-E.55362 sayılı ve Yeni Koronavirüs Salgınında Eğitim-Öğretim Süreçleri konulu yazısına istinaden; Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının ve Sağlık Bakanlığının tavsiye kararları doğrultusunda, COVID-19 salgınının ilimizdeki mevcut durumu, güz döneminden itibaren mevsimsel değişimin günlük hayata ve eğitim-öğretime etkisi göz önünde bulundurularak, 2020-2021 Akademik yılı güz döneminde yabancı dil hazırlık, lisans ve lisansüstü programların tamamında UZAKTAN EĞİTİM modelinin uygulanmasına dair esasların belirlenmesi,
5. Üniversitemiz Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığının 11/09/2020 tarihli ve 89852727-050.01.04-E.6403 sayılı yazısı ekinde gönderilen Sosyal Bilimler



**T.C.**  
**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**SENATO TOPLANTISI**

OTURUM TARİHİ	OTURUM SAYISI	KARAR SAYISI
11.09.2020	24	2020 / 71-75

Enstitüsü Müdürlüğünün 11/09/2020 tarihli ve 2020/08/01 sayılı Enstitü Kurulu Kararı üzerine, Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde “Kültür Politikaları ve Yönetimi Anabilim Dalı (Disiplinlerarası)” açılması ve bu Anabilim Dalı bünyesinde açılması teklif edilen “Kültür Politikaları ve Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı” ve “Kültür Politikaları ve Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programına (İkinci Öğretim) ait başvuru dosyalarının görüşülmesi.



**T.C.**  
**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**SENATO TOPLANTISI**

OTURUM TARİHİ 11.09.2020	OTURUM SAYISI 24	KARAR SAYISI 2020 / 71-75
-----------------------------	---------------------	------------------------------

**GÜNDEMİN GÖRÜŞÜLMESİ VE ALINAN KARARLAR:**

**KARAR NO: 2020/71** – 28.08.2020 tarihli ve 2020/64 no.lu Senato Kararı ile ASBÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları ve Bilimsel Yayın Etik Kurulu Başkanı olarak Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Bülent KENT'in yerine Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Hakan TÜRKCAPAR'ın seçilmesi nedeniyle boşalan üyeliğe, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları ve Bilimsel Yayın Etik Kurulu Yönergesi'nin 9'uncu maddesi uyarınca, Hukuk Fakültesi Özel Hukuk Bölümü Ticaret Hukuku Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Emin BİLGE'nin seçilmesine ve konunun Rektörlük Makamına arzına oy birliği ile karar verildi.



**T.C.**  
**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**SENATO TOPLANTISI**

OTURUM TARİHİ	OTURUM SAYISI	KARAR SAYISI
11.09.2020	24	2020 / 71-75

**KARAR NO: 2020/72** – 16.06.2020 tarihli ve 2020/43 no.lu Senato Kararı ile ASBÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları ve Bilimsel Yayın Etik Kuruluna üye olarak seçilen Siyasal Bilgiler Fakültesi Ekonomi Bölümü Çalışma Ekonomisi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sevgi KURTULMUŞ'un Kurul üyeliğinden ayrılma talebi üzerine boşalan üyeliğe, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları ve Bilimsel Yayın Etik Kurulu Yönergesi'nin 9'uncu maddesi uyarınca, Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü Kentleşme ve Çevre Sorunları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Aslı AKAY'ın seçilmesine ve konunun Rektörlük Makamına arzına oy birliği ile karar verildi.



**T.C.**  
**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**SENATO TOPLANTISI**

<b>OTURUM TARİHİ</b> 11.09.2020	<b>OTURUM SAYISI</b> 24	<b>KARAR SAYISI</b> 2020 / 71-75
------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

**KARAR NO: 2020/73** – Üniversitemiz Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığının 08/09/2020 tarihli ve 89852727-301.06.99-E.6211 sayılı yazısı üzerine, ASBÜ KKTC Akademik Birimi Mütercim Tercümanlık Bölümünde öğrenim gören 190301009 Mümin ÖZÇALIŞKAN, 190301001 Erkan SAĞLAM, 190301002 Luise Makbule SCHMİTZ, 190301011 Nadile EKTİREN, 190301010 Ayşenur URAL ve 190301006 Pınar YARIZ'ın ASBÜ KKTC Akademik Birimi 02.09.2020 tarih 2020/12 sayılı yazısı ekindeki dilekçelerine istinaden, öğrencilerin öğrenim gördükleri programda sınıf açma sayısında yeterlilik sağlanamadığından ve programın taban puanı oluşmadığından Yabancı Diller Fakültesinin 03.09.2020 tarih ve 2020/21/02 sayılı Fakülte Yönetim Kurulu Kararı ile Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının tavsiyesine istinaden, söz konusu öğrencilerin ASBÜ KKTC Akademik Birimi İngilizce Öğretmenliği Bölümüne yatay geçiş taleplerinin “Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik”in ek madde-1 hükmü ile Üniversitemiz Yatay Geçiş Yönergesi'nin 8'inci maddesinin üçüncü fıkrası gereğince uygun olduğuna oy birliği ile karar verildi.



T.C.  
ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
SENATO TOPLANTISI

OTURUM TARİHİ 11.09.2020	OTURUM SAYISI 24	KARAR SAYISI 2020 / 71-75
-----------------------------	---------------------	------------------------------

**KARAR NO: 2020/74** – Üniversitemiz Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığının 09/09/2020 tarihli ve 89852727-050.01.02-E.6301 sayılı yazısı üzerine, Ülkemiz ve tüm dünyada COVID-19 küresel salgınının seyri göz önünde bulundurulduğunda, Cumhurbaşkanlığı, Sağlık Bakanlığı Bilim Kurulu, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) ve İl Pandemi Kurulları/İl Umumi Hıfzıssıhha Kurullarının kararları dikkate alınarak ve öğrencilerimizin, akademisyenlerimizin ve idari personelimizin sağlığının korunmasını öncelikle, Üniversitemizde 2020-2021 akademik yılı güz döneminde, yükseköğrenimin uzaktan öğretim yoluyla sürdürülme gerekliliği ortaya çıkmaktadır.

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının ve Sağlık Bakanlığının tavsiye kararları doğrultusunda, COVID-19 salgınının ilimizdeki mevcut durumu, güz döneminden itibaren mevsimsel değişimin günlük hayata ve eğitim-öğretime etkisi göz önünde bulundurularak, 2020-2021 Akademik yılı güz döneminde yabancı dil hazırlık, lisans ve lisansüstü programların tamamında UZAKTAN EĞİTİM modelinin uygulanmasına karar verilmiştir. Bu itibarla, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04.09.2020 tarihli, 75850160-104.01.02.04-E.55362 sayılı ve Yeni Koronavirüs Salgınında Eğitim-Öğretim Süreçleri konulu yazısına istinaden;

1. Uzaktan eğitim modelinin uygulanması kararında öğrencilerimizin, akademik ve idari personelimizin sağlığının korunması hedeflenmiştir. Süreç içerisinde Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının ve Ankara Valiliği'nin alacağı bağlayıcı kararlara göre yeni düzenlemeler yapılabilecektir. Üniversitemizde ASBÜZEM kurularak, uzaktan öğretime ilişkin çalışmalar yapılmış, derslerin uzaktan öğretim yoluyla tüm akademik birimlerde, akademik takvimlere uygun olarak başlatılması için hazırlıklar tamamlanmıştır.
2. 2020-2021 eğitim ve öğretim yılı güz dönemi ile sınırlı kalmak kaydıyla, COVID-19 salgınının ortadan kalkması ve ikinci bir ilana kadar, Üniversitemizin yabancı dil hazırlık, lisans ve lisansüstü programların tamamında örgün öğretim yerine, uzaktan öğretim yöntemi uygulanacaktır. Üniversitemizin yabancı dil hazırlık, lisans ve lisansüstü programlarına ait 2020-2021 eğitim-öğretim yılı güz döneminde açılan bütün derslerde ASBU MOODLE platformu üzerinden çevrimiçi (online) öğretim yöntemi kullanılacak ve dersler, ders programında belirtilen saatlerde yapılacaktır. Ders veren öğretim elemanı, ilgili derse ait izlencesini akademik birime yazılı olarak bildirilecek ve dersi alan öğrencilere de ders kayıtlarından önce duyurmuş olacaktır. Bu sebeple öğrencilerimizin @student.asbu.edu.tr uzantılı e-postalarını takip etmeleri önem arz etmektedir.
3. Uzaktan öğretim faaliyetlerinde teknik destek, Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı ve Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (ASBÜZEM) tarafından sağlanacaktır. Akademik



**T.C.**  
**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**SENATO TOPLANTISI**

<b>OTURUM TARİHİ</b> 11.09.2020	<b>OTURUM SAYISI</b> 24	<b>KARAR SAYISI</b> 2020 / 71-75
------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

birimlerin ve ders veren öğretim elemanlarının dijital ortamda uzaktan öğretim yapma, içerik hazırlama ASBU MOODLE kullanımı konusunda karşılaşılabilecekleri zorluklar dikkate alınarak, bu konuda ilgili birimlerden destek alınabilecektir.

4. Tüm lisans ve lisansüstü programlarına (hazırlık dâhil) ait öğrenci bilgi sisteminde yer alan ders programları, uzaktan eğitime ait derslerin tamamında ilgili gün ve saatte uygulanacaktır.
5. Fakülte Dekanlıkları, Enstitü Müdürlükleri ve Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğü koordinesinde Dekan Yardımcıları/Müdür Yardımcıları başkanlığında Bölüm/Anabilim Dalı Başkanlarından oluşan uzaktan öğretim komisyonları, güz döneminde uzaktan öğretim sürecinin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi sağlayacak ve tüm derslere ait uzaktan öğretim faaliyetleri kayıt altına alınarak derslerin takibi de yapılmış olacaktır.
6. Uzaktan öğretim süresince ders veren öğretim elemanları ve danışmanlar, öğrencilere ASBU MOODLE ve OBS üzerinden sürekli duyuru yaparak sürecin sağlıklı yürütülmesi için iletişim halinde olacaklardır. Öğretim elemanları, uzaktan eğitim ile verdiği dersleri kayıt altına alarak, tekraren izlenebilmesini sağlayacaklardır.
7. Uzaktan öğretim süresince yapılacak sınavlar ve değerlendirmelerle ilgili olarak; hazırlık sınıfı öğrencileri için seviye tespit ve muafiyet sınavları dahil olmak üzere, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Yabancı Dil Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde yer alan hususlar, lisans öğrencileri için Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliğinde yer alan hususlar ve lisansüstü öğrencileri için Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliğinde yer alan hususlar doğrultusunda, “hukuki açıdan şeffaf, açıklanabilir ve denetlenebilir ilkeler” çerçevesinde sınavlar uzaktan öğretime uygun olarak gerçekleştirilecek ve denetimleri ise ilgili akademik birim yönetim kurulu tarafından yapılacaktır. 2020-2021 güz döneminde uygulanacak uzaktan eğitim modelinin ifasında Üniversitemize ait mevzuat hükümleri geçerli olacaktır.
8. Lisansüstü programlardaki bilimsel değerlendirme sınavları, yeterlilik sınavları, tez izleme komitelerinin toplantı ve tez savunmaları, sınav sürecinin kayıt altına alınarak hukuki açıdan şeffaf, açıklanabilir ve denetlenebilir olma koşulunu sağlaması kaydıyla dijital ortamda yapılabilecektir.



**T.C.**  
**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**SENATO TOPLANTISI**

<b>OTURUM TARİHİ</b> 11.09.2020	<b>OTURUM SAYISI</b> 24	<b>KARAR SAYISI</b> 2020 / 71-75
------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

9. 2020-2021 eğitim ve öğretim yılı güz döneminde açılan derslerde tüm kayıtlı öğrencilerin listesi, ders veren öğretim elemanı tarafından öğrenci bilgi sisteminden kontrol edilerek öğrencilerin uzaktan öğretim sürecine dâhil edilmesi sağlanacaktır. Öğrencinin ders programında çakışma görülmesi durumunda örgün eğitim-öğretimde uygulandığı gibi mevcut mevzuat hükümlerine ve teamüllere göre işlem yapılacaktır. Fakülte Dekanlıkları, Enstitü Müdürlükleri ve Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğü, güz döneminde uzaktan öğretim bitene kadar sürece ait tüm faaliyetlerini tutanak altına alacaklardır.
10. Üniversitemizde yabancı dil hazırlık ve tüm lisans programlarında 05 Ekim 2020, tüm lisansüstü programlarda ise 12 Ekim 2020 tarihi itibariyle başlayacak olan uzaktan öğretim-öğretim süreçlerine ait yukarıda yer alan hususlar, COVID-19 salgını süresince sınırlı olacaktır. Salgının bitmesi ve örgün öğretime tekrar dönülmesi kararı alındığında, süreç buna uygun olarak devam edecektir.
11. Üniversitemize bağlı olarak 2020-2021 akademik yılı güz dönemi itibariyle faaliyetlerine başlayan KKTC AKADEMİK BİRİMİ ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarında uygulanacak eğitim modeliyle ilgili karar, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti özelinde en kısa sürede değerlendirilerek, alınacak karar ilgili akademik birim tarafından ilan edilecektir.
12. Salgın sürecinin değişimleri, Cumhurbaşkanlığı, Sağlık Bakanlığı Bilim Kurulu, YÖK ve Ankara Valiliğinin (İl Pandemi Kurulları/İl Umumi Hıfzıssıhha Kurulları) alacağı bağlayacağı kararlar süreç içerisinde dikkate alınacaktır.
13. Uzaktan eğitim süresince, Üniversitemiz kampüsü ve tüm ortak alanlar HES kodu kontrolü sağlanmak kaydıyla, kontrollü olarak öğrencilerimizin hizmetine açık olacaktır. Bu konudaki gerekli hazırlıklar ilgili akademik ve idari birimler tarafından yapılacak ve gerekli önlemler alınacaktır.

Bütün bu hususlar doğrultusunda, Üniversitemizde 2020-2021 akademik yılı güz dönemiyle ve akademik takvimlerin öngördüğü sürelerle sınırlı kalmak üzere, tüm akademik birimlerde başlayacak uzaktan öğretim süreci tüm akademik birimler arasında eş güdüm çerçevesinde tamamlanacaktır.





**T.C.**  
**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**SENATO TOPLANTISI**

<b>OTURUM TARİHİ</b> 11.09.2020	<b>OTURUM SAYISI</b> 24	<b>KARAR SAYISI</b> 2020 / 71-75
------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

**KARAR NO: 2020/75** – Üniversitemiz Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığının 11/09/2020 tarihli ve 89852727-050.01.04-E.6403 sayılı yazısı ekinde gönderilen Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğünün 11/09/2020 tarihli ve 2020/08/01 sayılı Enstitü Kurulu Kararı üzerine, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 2880 sayılı Kanunla değişik 7/(d)-2 maddesi ile Lisansüstü Eğitim-Öğretim Enstitülerinin Teşkilat ve İşleyiş Yönetmeliği'nin 5/(e) maddesi uyarınca, Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde “Kültür Politikaları ve Yönetimi Anabilim Dalı (Disiplinlerarası)” açılmasının uygun olduğuna, söz konusu Anabilim Dalı bünyesinde “Kültür Politikaları ve Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı” ve “Kültür Politikaları ve Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (İkinci Öğretim) açılmasının uygun olduğuna, başvuru dosyalarının Ek 1 ve Ek 2’de yer aldığı şekliyle kabulüne ve konunun Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına arzına oy birliğiyle karar verildi.



T.C.  
ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
SENATO TOPLANTISI

OTURUM TARİHİ 11.09.2020	OTURUM SAYISI 24	KARAR SAYISI 2020 / 71-75
-----------------------------	---------------------	------------------------------

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Musa Kazım  
ARICAN  
Rektör

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Ali Osman KURT  
Rektör Yardımcısı

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Bülent KENT  
Rektör Yardımcısı

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Bülent KENT  
Rektör Yardımcısı V.

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Musa Kazım ARICAN  
Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekan V.

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Ali Osman KURT  
İslami İlimler Fakültesi Dekanı

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Musa Kazım ARICAN  
İletişim Fakültesi Dekan V.

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Mustafa ÇEVİK  
Sosyal ve Beşeri Bil. Fakültesi Dekanı

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Mehmet Akif KİREÇCİ  
Siyasal Bil. Fakültesi Dekanı

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. İsmail ÇAKIR  
Yabancı Diller Fakültesi Dekan V.

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Bülent KENT  
Hukuk Fakültesi Dekanı

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Şamil ÖÇAL  
İslamî Araştırmalar Enstitüsü Müdürü

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Mehmet Hilmi DEMİR  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

**e-imzalıdır**  
Dr. Öğr. Üyesi Resul YALÇIN  
Türk Dünyası Arş. Enstitüsü Müdür V.

**e-imzalıdır**  
Prof. Dr. Enver ARPA  
Doğu ve Afrika Araştırmaları Ens.  
Müdürü



**T.C.**  
**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**SENATO TOPLANTISI**

<b>OTURUM TARİHİ</b> 11.09.2020	<b>OTURUM SAYISI</b> 24	<b>KARAR SAYISI</b> 2020 / 71-75
------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

**e-imzalıdır**

Dr. Öğr. Üyesi Resul YALÇIN  
Batı Dünyası Araştırmaları Enstitüsü  
Müdürü

**e-imzalıdır**

Öğr. Gör. Nevfel BAYTAR  
Yabancı Diller Yüksekokulu Müdür V.

**e-imzalıdır**

Prof. Dr. Erdal AKDEVE  
Siyasal Bilgiler Fakültesi Temsilcisi

**İzinli**

Prof. Dr. Mehmet Emin BİLGE  
Hukuk Fakültesi Temsilcisi

**e-imzalıdır**

Prof. Dr. Mehmet Hilmi DEMİR  
Sosyal ve Beşeri Bil. Fakültesi  
Temsilcisi

**e-imzalıdır**

Prof. Dr. Mine ÖZYURT KILIÇ  
Yabancı Diller Fakültesi Temsilcisi

**e-imzalıdır**

Prof. Dr. Mustafa SARIBIYIK  
İslami İlimler Fakültesi Temsilcisi

**e-imzalıdır**

Saim DURMUŞ  
Genel Sekreter  
(Raportör)

**EK-2**

Tablo 2.a Lisansüstü Programında Görev Alacak Öğretim Üyeleri

<b>Adı Soyadı</b>	<b>Akademik Ünvanı</b>	<b>Kadrosunun Bulunduğu Kurum ve Birim (Bölüm, Anabilim Dalı vb.)</b>	<b>Çalışma Esasları (Tam veya Yarı Zamanlı)</b>	<b>Başka Bir Lisansüstü Programda Görevli ise, Görevli Olduğu Program</b>
Abdülhakim KOÇİN	Prof. Dr.	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı	Tam zamanlı	
Ayşenur KILIÇ ASLAN	Dr. Öğretim Üyesi	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, Siyaset Bilimi Anabilim Dalı	Tam zamanlı	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İngilizce) Yüksek Lisans Programı
Zehra Sema DEMİR	Dr. Öğretim Üyesi	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı	Tam zamanlı	
Filiz Tutku AYDIN BEZİKOĞLU	Dr. Öğretim Üyesi	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, Karşılaştırmalı Siyaset Anabilim Dalı	Tam zamanlı	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İngilizce) Yüksek Lisans Programı

## EK-5

Tablo.6 Mevcut Yüksek Lisans/Doktora Programında Görev Alan Öğretim Üyelerine İlişkin Bilgiler

### ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

Enstitü Adı	Enstitüde Yüksek Lisans/Doktora Teklif Edilen Anabilim Dalındaki Mevcut Yüksek Lisans ve Doktora Programının Adı*	Lisansüstü Programdaki Asgari Öğretim Üyesinin Ünvanı-Adı-Soyadı -Doğum Tarihi Yıl olarak	Öğretim Üyesinin Üniversitenizdeki Bölümü
Sosyal Bilimler Enstitüsü	Siyaset Bilimi Tezli Yüksek Lisans Programı (İngilizce)	Prof. Dr. Abdülhakim KOÇIN - 1965	Türk Dili ve Edebiyatı
	Kamu Yönetimi Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğretim Üyesi Ayşenur KILIÇ ASLAN - 1986	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
	Afet ve İnsani Yardım Yönetimi Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğretim Üyesi Zehra Sema DEMİR - 1974	Türk Dili ve Edebiyatı
		Dr. Öğretim Üyesi Filiz Tutku AYDIN BEZİKOĞLU - 1978	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi

\* Teklif edilen lisansüstü program interdisipliner bir alanda olması durumunda, bu alanla ilgili tüm anabilim dallarındaki mevcut yüksek lisans ve doktora programlarında görev alan asgari öğretim elemanı bilgisi girilecektir.

## ÖZGEÇMİŞ (Eylül 2020)

**1. Adı Soyadı** : Ayşenur Kılıç Aslan

**İletişim Bilgileri**

**Adres** : Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü 06050 Hükümet Meydanı No:2 Ulus Ankara

**Telefon** : 05052407019

**Mail** : aysenur.kilic@asbu.edu.tr

**2. Doğum Tarihi** : 30.07.1986

**3. Unvanı** : Dr. Öğr. Üyesi

**4. Öğrenim Durumu** :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Siyaset Bilimi	Bilkent Üniversitesi	2008
Yüksek Lisans	-	-	-
Doktora (Bütünleşik)	Siyaset Bilimi	İ.D. Bilkent Üniversitesi	2016

### 5. Akademik Unvanlar

- Dr. Öğr. Üyesi - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi – Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi -2018
- Dr. – Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi – İ. D. Bilkent Üniversitesi -2016

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

- Çağla Esmer, *How Turkish Media Construct Masculinity? A Comparative Analysis of Traditional Turkish TV Series and Turkish Netflix Series From the Viewpoint of Old and New Media Studies*, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi. (devam ediyor)
- Nikita Pomezov, *How do regulatory institutions function in hybrid democracies? Comparing RTUK and RKN with the Althusserian Approach*, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi. (devam ediyor)

#### 6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

### 7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Karakayali, N. and Kilic, A. (2013), More Network Conscious Than Ever? Challenges, Strategies, and Analytic Labor of Users in the Facebook Environment. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 18(2): 61–79. doi: 10.1111/jcc4.12005.
- Kılıç Aslan, A. (2017), The Democratization Process in Turkey: Theory, Legacy, and Prospects, *Insight Turkey*, 19(3).

### 7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

Kılıç Aslan, A. “An Ideational Analysis on the Impact of the First Printing House in the Ottoman Society: İbrahim Müteferrika as an ‘Idea Entrepreneur,’ ” *ECREA 7th European Communication Conference. Centres and Peripheries: Communication, Research, Translation*. 31 Ekim-3 Kasım 2018, Lugano, İsviçre.

### 7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

Kılıç, A. (2020) "Election Monitoring Organizations in View of Electoral Geography: Regional Characteristics of Volunteer Networks in Turkey," In *Turkey's Electoral Geography: Trends, Behaviors and Identities*, Routledge. [yayın aşamasında]

### 7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

### 7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

### 7.6 Diğer Yayınlar

Kılıç Aslan, A. (September 2016), *Columnists as Idea Entrepreneurs in Turkey, 1983-2007: Conceptions of the State*, Bilkent University. [Yayımlanmamış doktora tezi].

## 8.Projeler

### 9.İdari Görevler

- ASBU Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü. Bölüm Başkan Yardımcısı. Mayıs 2020 - devam ediyor
- ASBU Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü. Üye. Temmuz 2020- devam ediyor
- Ahmet Özsoy Demokrasi Araştırmaları Merkezi. Merkez Müdürü. Nisan 2019-devam ediyor
- Enstitü Müdür Yardımcısı, Batı Dünyası Araştırmaları Enstitüsü. Eylül 2018- devam ediyor
- Kalite Kurulu Üyesi, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, 2018 – Temmuz 2020.

## 10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

## 11.Ödüller

- Kılıç Aslan, A. Yurt İçi Bilimsel Etkinliklere Katılım Destek Bursu, İ.D. Bilkent Üniversitesi, Temmuz 2014. (Katıldığı Kurs: Introduction to Text and Content Analysis Techniques, IPSA-METU Methodology Summer School).
- Kılıç, A., Karakayalı, N., SSCI Yayın Teşvik Ödülü, TÜBİTAK, 2013.
- Kılıç, A., Karakayalı, N., SSCI Yayın Teşvik Ödülü, İ. D. Bilkent Üniversitesi, 2013.
- Kılıç, A. Yurtdışı Bilimsel Etkinliklere Katılım Destek Bursu, TÜBİTAK, Temmuz 2011. (Katıldığı Kurs: *Multivariate Statistical Analysis and Comparative Cross-National Surveys Data*. ECPR Metot ve Araştırma Teknikleri Yaz Okulu – Temmuz-Ağustos 2011)
- BİDEB-Yurt İçi Doktora Bursu, TÜBİTAK, 2008-2013.
- Bilkent Üniversitesi % 100 Doktora bursu, Bilkent Üniversitesi, 2008-2016.
- Yüksek Şeref Dereceleri: Bilkent Üniversitesi.2005-2008 (Lisans süresince, tüm dönemlerde)
- Bilkent Üniversitesi %100 Lisans bursu, Bilkent Üniversitesi, 2004-2008. (Lisans eğitimi için %100 burs ve öğrenciye ödenen aylık katkı)
- Yüksek Öğretim Kurumu, Lisans bursu, Eylül 2004-2008.

## 12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	POLS101- Siyaset Bilimine Giriş (lisans-İngilizce)	*		65
		PS543-Media and Politics (yüksek lisans)			11
2019-2020	Bahar	SBE 501 Akademik Uzmanlaşma	*		2
		SBE 502 Master Tezi	*		2
2019-2020	Bahar	SBE 503 Seminer	*		2
2020-2021	Güz	POLS 101- Siyaset Bilimine Giriş (Uluslararası İlişkiler Bölümü öğrencilerine -Lisans)	*		
		POLS 101- Siyaset Bilimine Giriş (Siyaset Bilimi öğrencilerine -Lisans)	*		
		PS 543-Media and Politics (YL)	*		
		KY 713- Karşılaştırmalı Medya Sistemleri (YL-Türkçe)	*		



		SBE 502 Master Tezi	*		
	<b>Bahar</b>	PS 540- Social Theory (yüksek lisans- İngilizce)	*		

# ÖZGEÇMİŞ

## PROF. DR. ABDULHAKİM KOÇİN



TC Kimlik No / Pasaport No:	26194339726
Doğum Yeri ve Yılı:	Bingöl - 1965
Yazışma Adresi :	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Ankara / Türkiye
İletişim:	GSM:+90 533 7321569 e-posta: <a href="mailto:abdulhakim.kocin@asbu.edu.tr">abdulhakim.kocin@asbu.edu.tr</a>
Bildiği Yabancı Diller ve Sertifikalar:	<b>Farsça</b> (KPDS- 68) <b>İngilizce</b> Mayıs 2006 KPDS:43 Certificate of Attendance-2003 English Course at Carl Duisberg Language Centre, Sheffield-England): B1; <b>Arapça</b> (Orta düzeyde)
Medeni durumu	Evli ve üç çocuk babası.

### EĞİTİM BİLGİLERİ

Ülke	Üniversite	Fakülte/Enstitü	Öğrenim Alanı	Derece	Mezuniyet Yılı
Türkiye	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi	Eski Türk edebiyatı	Profesörlük	17.7.2018
Türkiye	YÖK		Eski Türk Edebiyatı	Doçentlik	5.10.2011
Türkiye	Gazi Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Klasik Türk Edebiyatı	Doktora	8.10.1998
Türkiye	Gazi Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Klasik Türk Edebiyatı	Yüksek Lisans	11.2.1991
Türkiye	Hacettepe Üniversitesi	Edebiyat Fakültesi	Türk Dili ve Edebiyatı	Lisans	13.7.1987

### GÖREV VE DENEYİM

Kurum Kuruluş /	Ülke	Şehir	Bölüm/ Birim	Görev Türü	Görev Dönemi
Ankara Sosyal Bilimler Fakültesi	Türkiye	Ankara	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi	Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi Strateji Geliştirme Kurulu Üyesi	2018-Devam ediyor.

				ASBÜ TÖMER Yön. Kur. Başkanı	2020-Devam ediyor.
TBMM	Türkiye	Ankara	Küt. ve Arş. Hiz. Bşk.lığı	Başkan Yardımcısı	2007 -2018
Türkiye Adalet Akad.			Eğitim Başkanlığı	Öğretim Üyeliği (Hakim ve Savcı Adaylarına Hukuk ve Edebiyat Dersi)	2014-2018
Zonguldak Karaelmas Üniversitesi	Türkiye	Zonguldak	Ereğli Eğitim Fak.	Ereğli Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Ereğli Eğitim Fakültesi, Yönetim Kurulu Üyeliği Ereğli Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü Başkanlığı Ereğli Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı Ereğli Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü Başkan Yardımcılığı Ereğli Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü Başkanlığı Ereğli Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Başkan Yardımcılığı	10.3.2000-24.5.2007 23.09.2003-4.05.2007 23.9.2003-23.9.2006 03.04.2004-23.9.2006 15.3.2001-8.8.2002 2001-8.8.2002 14.8.2000-4.1.2001
TÜBİTAK	Türkiye	Ankara	Bilim ve Teknik Dergisi	Araştırma Asistanı (Memur)	1988-1999
Başbakanlık (Görevlendirme)			Devlet Bakanlığı ve Başbakanlık	Basın Müşavirliği	1996
<b>Alanıyla ilgili yurt dışında yaptığı çalışmalar</b>	7 Temmuz 2003 - 19 Eylül 2003 tarihlerinde üç ay süreyle Zonguldak Karaelmas Üniversitesi tarafından <b>British Museum</b> 'da (İngiltere) Türkçe el yazma eserler üzerinde araştırmalar yapmak üzere görevlendirilmiştir.				

#### DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER

<b>Verdiği dersler:</b>	Türkiye Adalet Akademisi: İdari, Adli ve Askeri Yargı Hakim ve Savcı Adaylarına <b>Hukuk ve Edebiyat</b> dersi (Devam ediyor) TBMM Personeline <b>Osmanlıca</b> dersi Üniversitede <b>Eski Türk Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı, Osmanlı Türkçesi, Güzel Konuşma ve Yazma Eğitimi, Edebiyat Bilgi ve Teorileri</b> vb. dersler.
<b>Yayımları</b>	1) <b>Nihad Beg ve Divânçesi</b> , Akçağ Yay., Ankara, 2018

<p>a) Akademik kitaplar</p>	<p>2) <b>Hukuk ve Edebiyat</b>, Türkiye Adalet Akademisi Yay., Ankara, 2017  3) <b>Türk Edebiyatında Münacat</b>, Türkiye Diyanet Vakfı Yay., Ankara, 2010  4) <b>Menakıb-ı Evliya</b>, İyibirinsan Yay., Ankara, 2009.  5) <b>Gülşen-i Müluk (Siyasetname)</b>, Akçağ Yay., Ankara, 2005</p> <p><b>Proje Koordinatörlüğünü Yaptığı Eserler ve Baskıda Olanlar:</b></p> <p>6) <b>İstiklal Mahkemeleri</b> (Cilt:1), TBMM Yay., Ankara, 2015  7) <b>İstanbul, İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:2), TBMM Yay., Ankara, 2015  8) <b>Elcezire İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:3), TBMM Yay., Ankara, 2015  9) <b>Eskişehir İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:4), TBMM Yay., Ankara, 2015  10) <b>Isparta İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:5), TBMM Yay., Ankara, 2015  11) <b>Şark İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:6/1), TBMM Yay., Ankara, 2016  12) <b>Şark İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:6/2), TBMM Yay., Ankara, 2016  13) <b>Şark İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:6/3), TBMM Yay., Ankara, 2016  14) <b>Şark İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:6/4), TBMM Yay., Ankara, 2016  15) <b>Şark İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:6/5), TBMM Yay., Ankara, 2016  16) <b>Ankara İstiklal Mahkemesi</b> ( Cilt: 7/1), TBMM Yay., Ankara, 2020  17) <b>Ankara İstiklal Mahkemesi</b> ( Cilt: 7/2), TBMM Yay., Ankara, 2020  18) <b>Ankara İstiklal Mahkemesi</b> ( Cilt: 7/3), TBMM Yay., Ankara, 2020</p>
<p>b) Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplardan bölümler / maddeler</p>	<p>1) Koçin, A., (2004), “<i>Münâcât</i>” maddesi; <b>Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü</b>, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, C. 4, s. 452.  2) Koçin, A., (20017), “<i>Zaifi</i>” maddesi; <b>Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi</b>, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, C.8, s. 695-697.</p>
<p>c) Edebi ve kültürel kitaplar</p>	<p>1) <b>Saklı Kentin Sırları</b> (Şiir), Ankara, 2014.  2) <b>Yıldızlar da Özler mi?</b> (Şiir), Ankara, 2014.  3) <b>Yusuf ve Züleyha</b> (Roman), 2. Baskı (Akçağ), Ankara, 21012  4) <b>Klasik Edebiyattan Seçme Beyitler</b>, İyibirinsan Yay., Ankara, 2007  5) <b>Yüreğim Ellerinde</b> (Şiir), Edebiyat Yay. Ankara, 2007  6) <b>Çağını Aşanlar</b>, Ankara, 1993 (<b>MEB Talim ve Terbiye Kurulu</b> tarafından 08.04.1993 tarihinde alınan kararla lise ve dengi okullarda yardımcı ders kitabı olarak tavsiye edilmiştir).</p>
<p>d) Hakemli dergilerdeki makaleler</p>	<p><b>Uluslararası Hakemli Dergilerdeki makaleler:</b></p> <p>“<i>Virgin Mary’s Importance in Islam and its Reflection on Classical Turkish Literature and Turkish Language</i>” <b>Journal of History Culture and Art Research</b> (ISSN: 2147-0626), Vol. 6, No. 6, December 2017, p. 281-302.<b>Dergi</b>, Index İslamicus, Clarivate Analytics, Emerging Sources Citation (Web of Science), Directory of Open Access Journals, Science Impact Factor’da taranmaktadır.</p> <p>1) “<i>İnsanlığın Ortak Romanı Yusuf Hikâyesi: Hamdullah Hamdi’nin Yusuf ve Zeliha Mesnevisi İle Thommas Mann’ın Yusuf ve Kardeşleri Adlı Eserlerinin Karşılaştırılması</i>” (<i>Humanity’s Common Novel The Story Of Joseph: A Comparasion Of Hamdullah Hamdi’s ‘Mathnawi of Joseph and Zulaikha’ and Thommas Mann’s ‘Joseph and His Brothers’</i> ), <b>Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic (Academic Journal: ISSN: 1308-2140)</b>, Volume 11 Issue 17 (2016), p.1-34. <b>Dergi</b>, Index İslamicus, Index Copernicus ve Academic Research Journal (Research Bible)’da taranmaktadır.</p> <p>2) “<i>Feridüddin Attar’ın Pendnamesinin Türk Edebiyatına Etkisi ve Zaifi’nin Bustan-ı Nasayihî ile Karşılaştırılması</i>” (<i>The Influence of Feridüddin Attâr’s Pendnâme on Turkish Literature and its Comparison With Zaifi’s Bustân-ı Nasâyihî</i>), <b>Bilig</b>,</p>

	<p><b>Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi</b> (1999/Yaz), S.10, s.93-102. <b>Dergi</b>, SSCI, Social Scisearch, Social Sciences Edition, MLA, CSA, IBSS, ASOS Index tarafından taranmaktadır.</p> <p><b>Ulusal Hakemli Dergilerdeki Makaleler:</b></p> <p>3) “<i>Divan Şiirinde Hz. İsa</i>”, <b>Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</b> (2009), S. 19, s.69-104.</p> <p>4) “<i>Divan Şiirinde Bad-ı Saba</i>”, <b>Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Dergisi</b> (2008), S.20, s.1-19.</p> <p>5) “<i>Devlet Yönetiminde Adaletin Yeri ve Klasik Türk Şiirine Yansıması</i>”, <b>Milli Eğitim Dergisi</b> (2006), S. 171, s.15-30.</p> <p>6) “<i>Divan Şiirinde Aşk ve Akıl İlişkisi</i>”, <b>Folklor / Edebiyat Dergisi</b> (2003/4), S.33, s. 257-266.</p> <p>7) “<i>Divan Şiirinde Şairlerin Aşka Yaklaşımları</i>”, <b>Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Fakültesi Dergisi</b> (Ekim 2003), C.11, S.2, s.395-422.</p> <p>8) “<i>Ölüm Gerçeğinin Türk Kültürüne ve Anadolu Türk Şiirine Yansıması</i>”, <b>Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</b> (2003/2), S.5, s.135-160.</p>
<p>e) <b>Diğer dergilerdeki makaleler</b></p>	<p><b>Edebi ve Kültürel Dergilerde Yayımlananlar:</b></p> <p>Koçin, A., “<i>Kaside-i Bürde ve Manzum Tercümesi</i>”, <b>İlim ve Sanat</b>, Mart 1997, s.52-56.</p> <p>Koçin, A., “<i>Divan Şiirine Bir Yaklaşım Denemesi</i>”, <b>Yedi İklim</b>, Mayıs 1996, s.60-66.</p> <p>Koçin, A., “<i>Türk Tarihinde ve Türk Kültüründe Tokat</i>”, <b>İlim ve Sanat</b>, Mart-Nisan, 1988, s.88-89.</p> <p>Koçin, A., “<i>Kültürümüzde ve Divan Şiirinde Su</i>”, <b>İlim ve Sanat</b>, Temmuz-Ağustos, 1988, s.50-53.</p> <p>Koçin, A., “<i>Tezkirelere Göre Divan Edebiyatı İsimler Sözlüğü</i>”, <b>İlim ve Sanat</b>, 1989, s. 74-76.</p> <p><b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisinde Yayımlananlar:</b></p> <p>Koçin, A., “<i>Küçük Kan Dolaşımını Keşf Eden Bilgin: İbnü'n-Nefis</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.260(Temmuz 1989), s.42-43.</p> <p>Koçin, A., “<i>Bilgin Hükümdar: Uluğ Bey</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.261(Ağustos 1989), s.48.</p> <p>Koçin, A., “<i>Havacılıkta Yeni Bir Çığır Açan Hezarfen Ahmet Çelebi</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.262 (Eylül 1989), s.48.</p> <p>Koçin, A., “<i>18.Yüzyılın Ünlü Mantık ve Matematik Bilgini: Gelenbevi İsmail</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.263 (Ekim 1989), s.49.</p> <p>Koçin, A., “<i>Modern Kimyanın Kurucusu: Cabir bin Hayyan</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.264 (Kasım 1989), s.37.</p> <p>Koçin, A., “<i>Harika Bilgin Cizreli Ebu'l-İzz</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.265 (Aralık 1989), s.29.</p> <p>Koçin, A., “<i>Hekimbaşı Gevrekzade Hasan Efendi</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.266 (Ocak 1990), s.56.</p>

- Koçin, A., “Ortaçağın Ünlü Matematik Bilgini”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S.267 (Şubat 1990), s.39.
- Koçin, A., “16.Yüzyılda Bir Bilgin Amiral: Piri Reis”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S.268 (Mart 1990), s.27.
- Koçin, A., “Optik Biliminin Kurucusu: İbni Heysem”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S:269 (Nisan 1990), s.71.
- Koçin, A., “15.Yüzyılın Ünlü Matematik ve Astronomi Bilgini Kadızade Rumi”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S.271 (Haziran 1990), s. 58.
- Koçin, A., “Eserleriyle Günümüze Işık Tutmuş Bir Bilgin: Abbas Vesim”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S.272 (Temmuz 1990), s.58.
- Koçin, A., “Bilimin Her Dalında İzi Olan Bir Bilgin: el-Beyrunî”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S.273 (Ağustos 1990), s.50-51.
- Koçin, A., “Ekliptik Meyli Keşf eden Bilgin: Ahmet Fergani”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.274 (Eylül 1990), s.50-51.
- Koçin, A., “Psikofizyoloji Biliminin Kurucusu: el-Kindi”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 275 (Ekim 1990), s.58.
- Koçin, A., “18. Yüzyılın Ünlü Düşünür ve Bilim Adamı: Erzurumlu İbrahim Hakkı”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 276 (Kasım 1990), s. 54.
- Koçin, A., “13.Yüzyılın Ünlü Matematik ve Astronomi Bilgini: Nasirüddin Tusi”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 277 (Aralık 1990), s.48.
- Koçin, A., “Tıbbi Bilimsel Temellere Oturtan Bilgin: İbni Sina”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.278 (Ocak 1991), s.28.
- Koçin, A., “Hassas Terazileri İcat Eden Bilgin: Hazini”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.279 (Şubat 1991), s.48.
- Koçin, A., “Uluslar arası Üne Kavuşmuş Matematik Bilgini: Harezmi”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.280 (Mart 1991), s.49-53.
- Koçin, A., “Çağımızın Ünlü Bilgini: Hulusi Behçet”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 281 (Nisan 1991), s.46.
- Koçin, A., “15.Yüzyılın Ünlü Astronom ve Matematik Bilgini”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 282 (Mayıs 1991), s.42.
- Koçin, A., “DeneySEL Fizyolojinin Öncüsü: Şerafeddin Sabuncuoğlu”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 283 (Haziran 1991), s.46.
- Koçin, A., “15.Yüzyılda Akdeniz Haritasını Çizen Mürsiyeli İbrahim”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.284 (Temmuz 1991), s.44.
- Koçin, A., “400 Kadar Esere İmza Atan Koca Mimar Sinan”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 286 (Eylül 1991), s.50-52.
- Koçin, A., “18.Yüzyılın Ünlü Hekimi: Bursalı Ali Münşi”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 287 (Ekim 1991), s.58.
- Koçin, A., “Ünlü Bibliyografya Uzmanı Kâtip Çelebi”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.288 (Kasım 1991), s. 44.
- Koçin, A., “Çağının En Ünlü Astronom ve Matematik Bilgini el-Battani”, **Bilim ve**

	<p><b>Teknik Dergisi</b>, S. 290 (Ocak 1992), s. 54.</p> <p>Koçin, A., “800 Yıllık Otomatik Makineler”, <b>Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S. 314 (Ocak 1994), s.68-72.</p> <p>Koçin, A., “Beşyüz Yıllık Bir Tıp Kitabı: Cerrahiyyetü'l-Haniyye”, <b>Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S. 316 (Mart 1994), s. 60-63.</p>
<p>f) <b>Bilimsel sempozyumlar da sunulan bildiriler</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Hz. Meryem’in İslâm’daki Yeri ve Klasik Türk Edebiyatı ile Türk Diline Yansımaları”, <b>ISLET-2017 3. Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu</b>, 20-23 Nisan 2017- Roma-İTALYA (Uzaktan sunun).</li> <li>2) “Serkatib-i Hazret-i Şehriyari Halid Ziya Bey’in Saray ve Ötesi Adlı Hatıratında Sultan Mehmed Reşad ve Dönemi”, <b>Sultan 5. Mehmed Reşad ve Dönemi Uluslararası Sempozyumu</b>, 3-5 Kasım 2017.</li> <li>3) “Sultan II. Abdülhamid’in Şair ve Yazarlarla İmtihanı”, <b>Sultan 2. Abdülhamid Han ve Dönemi Uluslararası Sempozyumu</b>, 22-24 Eylül 2016, İstanbul.</li> <li>4) “Vesiletü’n-Necat’taki Duaların Münacat Türü Açısından Değerlendirilmesi”, <b>Bursa Uludağ Üniversitesi, Uluslararası Süleyman Çelebi ve Mevlid-Yazılışı, Yayılışı ve Etkileri Sempozyumu</b> (Bursa-2007).</li> <li>5) “Klasik Türk Şiirinde Hz. İsa”, <b>İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Prof. Dr. Abdülkadir Karahan Anısına I. Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu</b>, 12-13 Nisan 2007, İstanbul.</li> <li>6) <b>Avrupa Konseyi 2001 Avrupa Diller Yılı Avrupa’da Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sempozyumu</b>, 25-26 Ekim 2001 ANKARA (Fakülteyi temsilen müzakereci olarak katılım olmuştur).</li> <li>7) “Tarihte Bingöl Milletvekilleri”, <b>II. Bingöl Sempozyumu</b>, 26-27 Temmuz 2008.</li> <li>8) “Şiir Sanatında Bingöl”, <b>I. Bingöl Sempozyumu</b>, 9-11 Haziran 2006.</li> <li>9) “İdeal Bir Toplumun (Gençliğin) Oluşmasında Şiirin Yeri”, Bingöl Valiliği, Bingöl Belediyesi, Bingöl Üniversitesi ve Bingöl Vakfı tarafından düzenlenen <b>Cumhuriyet Döneminde Bingöl Sempozyumu</b>, 1-2 Kasım 2014, Bingöl.</li> </ol>
<p>g) <b>Diğer etkinlikler ve verdiği konferanslar</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Hukuk ve Edebiyat”, <b>Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği</b>, 13 Şubat 2018, Ankara (Konuşmacı olarak).</li> <li>2) “Şair ve Yazarların Sultan II. Abdülhamid ile İmtihanı”, <b>Türkiye Turing Ve Otomobil Kurumu Ankara Kültür v Sanat Etkinlikleri</b>, 7 Nisan 2018, Ankara (Konuşmacı olarak).</li> <li>3) “Klasik Şiirimizde Aşk Algısı”, <b>Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği</b>, 16 Mayıs 2017, Ankara (Konuşmacı olarak).</li> <li>4) “Klasik Türk Edebiyatında Hz. Peygamber Sevgisi”, <b>Akdeniz Üniversitesi, Atatürk Konferans Salonu</b>, 30.11.2017 (Konuşmacı olarak).</li> <li>5) Şemseddin Sivasi Anısına “Buruciye Şiir Akşamları”, <b>Sivas Fidan Yazıcıoğlu Kültür Merkezi</b>, 5 Aralık 2015.</li> <li>6) “Yusuf ve Züleyha Mesnevisinde Aşk ve Sadakat”, <b>Karabük Üniversitesi Fen Fakültesi Konferans Salonu</b>, 9 Mayıs 2014 (Konuşmacı olarak).</li> </ol>

	<p>7) “Yusuf ve Züleyha Mesnevisinde Aşk ve Sadakat Sınavı”, <b>Uşak Üniversitesi Mustafa Kemal Paşa Anfisi</b>, 8 Mayıs 2013 (Konuşmacı olarak).</p> <p>8) TÜBİTAK –TÜSSİDE VE TBMM Genel Sekreterliği işbirliği ile düzenlenen “<b>Stratejik Yönetim Çalıştayı</b>”, 2-4 Mart 2012.</p> <p>9) “Edebiyat ve Hayat”, <b>Bingöl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu</b>, 4 Aralık 2012, Bingöl (Konuşmacı olarak).</p> <p>10) Bingöl Belediyesi ve Eğitim-Bir-Sen tarafından düzenlenen “Edebiyatımızda Peygamber Efendimiz Konferansı”, <b>Bingöl Belediyesi Hizmet Binası</b>, 13 Nisan 2008, Bingöl (Konuşmacı olarak).</p> <p>11) MEB ve YÖK işbirliği ile Ankara Dedeman Oteli’nde, 25.01.2006-27.01.2006 tarihleri arasında düzenlenen “<b>Yenilenen İlköğretim Programlarını Paylaşım Semineri</b>” (Fakülteyi temsilen müzakereci olarak).</p> <p>12) “<i>Liselerde Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminin Verimliliği</i>”, <b>Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, I. Bilim Haftası Etkinlikleri</b>, 4 Mayıs 2001.</p> <p>Bu kayıt edilen etkinliklerin dışında, Ankara ve İstanbul, başta olmak üzere değişik illerde valilikler, üniversiteler, belediyeler, TBMM Başkanlığı ve vakıf-dernek gibi gönüllü kuruluşlar tarafından düzenlenen konferanslarda edebiyat, İslam medeniyeti ve bilim tarihi ağırlıklı pek çok sunum gerçekleştirilmiş ve yine TRT, Ülke TV, HaberTürk, Kanal A gibi pek çok televizyon programına konuşmacı olarak katılım olmuştur.</p>
<b>TBMM’de Koordinatör olarak yürütmekte olduğu projeler</b>	<p><b>İstiklal Mahkemeleri Dosyalarının Tasnifi, Dijitalleştirilmesi ve Karar Defterlerinin Osmanlı Türkçesinden Günümüz Alfabesine Çevisi ve Yayımlanması Projesi</b> (TBMM’de evrakı bulunan 12 İstiklal Mahkemesinden altısının çalışmaları tamamlanmıştır. Diğerlerinin çalışmaları devam etmektedir).</p> <p><b>İstiklal Madalyaları Projesi</b> (TBMM tarafından 1921-1928 tarihlerinde bazı sivil ve askeri erkana verilen İstiklal Madalyalarının tasnifi, Osmanlıcadan çevirisi, dijitalleştirilmesi ve internetten hizmete açılması projesi tamamlanmıştır.)</p> <p><b>Yasama Üyeleri Tercüme-i Hal ve Seçim Mazbatalarının İnternette Erişime Açılması Projesi</b> (2013’te tamamlanmış ve internetten erişime açılmıştır).</p>
<b>Katıldığı eğitim programları ve seminerler</b>	<p>TBMM-TODAİ Enstitüsü: “<b>Etkili Yöneticilik Semineri</b>” (12 Mayıs-2 Haziran 2008).</p> <p>TBMM: “<b>Stratejik Yönetim Geçiş ve Plan Geliştirme Eğitimi</b>” (Bir haftalık, 2008).</p> <p>TÜBİTAK: “<b>Hızlı Okuma Teknikleri Semineri</b>” (Bir haftalık -1988).</p> <p>TÜBİTAK: “<b>İnsan İlişkileri ve İletişim Semineri</b>” (Bir haftalık - 1988).</p> <p>TÜBİTAK: “<b>Zaman Yönetimi Semineri</b>” (Bir haftalık -1988).</p>

#### Aldığı Ödüller/Başarı Belgeleri

Ödülleri / Belgeleri veren kurum	Veriliş tarihi	Veriliş sebebi
TBMM Başkanlığı (Sayın Cemil ÇİÇEK tarafından)	2015	TBMM’de yürütülen “ <b>İstiklal Mahkemeleri Belgelerinin Tasniflenmesi, İndekslenmesi, Karar Defterlerinin Arap Harfli Osmanlı Türkçesinden Latin Harflerine Aktarılması, Basılması ve Erişime Açılması Projesi</b> ”nde Proje Koordinatörü olarak “ <b>Sunulan hizmetlerin etkinlik ve kalitesinin yükseltilmesinde</b> ” gösterilen üstün gayret ve özverili çalışmalarından dolayı, 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu’nun 122. Maddesi uyarınca Başarı Belgesi ile taltif.



TBMM Başkanlığı (Sayın İsmail KAHRAMAN tarafında)	21 / 6 / 2018	TBMM’de yönetici olarak görev yapılan süre zarfında sorumlu bulunulan birimde “ <b>Sunulan hizmetlerin etkinlik ve kalitesinin yükseltilmesinde</b> ” gösterilen üstün gayret ve özverili çalışmalardan dolayı, 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu’nun 122. Maddesi uyarınca Başarı Belgesi ile taltif.
--	---------------	---

**ÖZGEÇMİŞ**  
**(YÖK Formatı)**

**1. Adı Soyadı** : Filiz Tutku Aydın Bezikoğlu

**İletişim Bilgileri**  
**Adres** : Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Siyaset Bil. ve Kamu Yön. Bölümü,  
Sümerbank Binası, Oda No: 415-B Ulus/Ankara

**Telefon** : 3125964687  
**Mail** : tutku.aydin@asbu.edu.tr

**2. Doğum Tarihi** : 4.10.1978

**3. Unvanı** : Öğretim Görevlisi Dr.

**4. Öğrenim Durumu** :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl	
Lisans	Uluslararası İlişkiler	Bilkent Üniversitesi	1999	
Yüksek Lisans	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	Bilkent Üniversitesi	2000	
Doktora	Siyaset Bilimi	Toronto Üniversitesi	2012	

**5. Akademik Unvanlar**  
Öğretim Görevlisi Dr. Tarihi: 21.01.2015

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**6.1. Yüksek Lisans Tezleri**

**6.2. Doktora Tezleri**

**7. Yayınlar**

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış makaleler (SCI & SSCI & Sanat ve Toplum)

No	Makale Başlığı	Dergi İsmi	ISSN	Yayın Tarihi	Sayfa	Eş Yazar
1	The Politics of	Communist and Post-	0967/067X	Mart 2019		Fethi K. Şahin

	Recognition of Crimean Tatar Collective Rights in the Post-Soviet Period: With Special Attention to the Russian Annexation of Crimea	Communist Studies				
--	--	-------------------	--	--	--	--

## 7.2. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

### 7.3. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

No	Bölüm Adı	Kitap Adı	ISBN	Yayın Tarihi	Sayfalar
1	“Identitatea etnonational a diasporei tatar crimeen în România, în perioada comunist?” (“The Ethno-National Identity of the Crimean Tatar Diaspora in Romania in the Communist Period” )	<b>UN DESTIN LA MAREA NEAGRĂ.</b> <i>Tătarii din Dobrogea</i> (The History of Tatars in Dobruja) (Romania).(Adriana Cupcea ve Metin Omer editörler).	6068377504	2017	
	“Nationalismul tatar crimeean de diaspora în România postcomunist” ( “The Crimean Tatar Diaspora Nationalism in the Post-Communist Romania”	<b>UN DESTIN LA MAREA NEAGRĂ.</b> <i>Tătarii din Dobrogea.</i> (The History of Tatars in Dobruja (Romania)) (Adriana Cupcea ve Metin Omer editörler)	6068377504	2017	
	"Towards	Endangered Turkic	1156215277	2016	40-65

	transnational nation-building: The case of the Crimean Tatars"	Languages (Sür Eker ve Ülkü Şavk , editörler)			
	"Qırım Diasporasının Milliy Hareketleri",	Qırım Tarihi (Abqadirov R. ve Qurtiyev R editörler)		2009	117-139

#### 7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

#### 7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

#### 7.6 Diğer Yayınlar

No	Makale Adı	Dergi Adı	ISSN	Yayın Tarihi	Sayfalar
1	Turkey's Black Sea Policy: A Balancing Act or Russian Roulette? (İngilizce Ukraynaca yayınlandı)	<i>Black Sea Security</i>			
2	"Book Review: Zeynel A. Besleney, Circassian Diaspora in Turkey ",	<i>Insight Turkey</i>		2016	
3	Crimean Tatars and Russian Annexation of Crimea	Turkish Policy Quarterly		2014	81-92

#### 8.Projeler

No	Proje Adı	Proje Tarihi	Projeyi Destekleyen	Proje No
1	"1991-2014 yılları arasında post-Sovyet alanda çokkültürlülük: Kazan Tatarları, Çeçenler, Kırım Tatarları ve Ukrayna'daki Rusların azınlık haklarının korunması ve uygulanması sorunu"	2016-2017	BAP-ASBÜ	SBA-2016-88
2	"1991-2014 yılları arasında post-Sovyet alanda	2015-2017	TUBİTAK	<b>115C071</b>

	çokkültürlülük: Kazan Tatarları, Çeçenler, Kırım Tatarları ve Ukrayna'daki Rusların azınlık haklarının korunması ve uygulanması sorunu"			
3	"Critical Infrastructure of Europe"	2015	TUBİTAK	
4	Türkiye 2014 Değerler ve Eğilimler	2015	BAP-ASBÜ	

### 9.İdari Görevler

Dış İlişkiler Kurulu Üyesi, 2016-

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, Erasmus Koordinatörü, 2018

Sözlü Tarih Araştırma ve Uygulama Merkezi Üyesi, 2018

### 10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

Association of Slavic, East European and Eurasian Studies, 2017

International Political Science Association, 2016

Middle Eastern Studies Association, 2017

Association for the Study on Ethnicity and Nationalism 2016, 2018

Canadian Sociological Association, 2012

Association of Europeans Studies of Caucasus, 2017-2019

### 11.Ödüller

No	Ödülün Adı	Verildiği Kurum	Tarihleri
1	Yurda Dönüş Bursları 2232 BİDEB	TUBİTAK	2015-2017
2	Graduate Research Grants	Ethnicity and Democratization Project, Queen's University	Mart 2006
3	Ph.D. Full Scholarship, Doctoral Completion Grant, Petro Jacyk Ukrainian Studies Grant, CERES Travel Grant, Alexander Brady-Mac Gregor Dawson Scholarship	University of Toronto	2001-2008
4	Doctoral Research Fellowship	Fulbright, Ankara	2001
5	Rusça Hazırlık Programı Bursları	St. Petersburg State University	Ocak-Temmuz 2001
6	Lisans, Yüksek Lisans, Doktora Tam Burs	Bilkent Üniversitesi,	1995-2000

### 12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	Öğrenci Sayısı
2017-2018	Güz	Identity, Ethnicity, Nationalism	3	7
2017-2018	İlkbahar	Comparative Politics	3	8
2018-2019	Güz	Comparative Politics	3	10
2018-2019	İlkbahar	Identity, Ethnicity, Nationalism	3	11

\* İşaretli dersler, yüksek lisans dersleridir.

# ZEHRA SEMA DEMİR

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

**E-Posta Adresi** : zehrasema.demir@asbu.edu.tr  
**Telefon (İş)** : 3127632223-  
**Telefon (Cep)** : 5057711279  
**Adres** : Eserköy Sitesi 6A/4 Ümitköy Ankara

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2004 14/Aralık/2010	GAZİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK HALK EDEBİYATI (DR) Tez adı: Sürdürülebilirlik ve iktidar bağlamında sözel belleğin Türk müzelerinde kullanımı (2010) Tez Danışmanı:(MEHMET ÖCAL OĞUZ)
Yüksek Lisans 2001 24/Haziran/2003	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK HALK BİLİMİ (YL) (TEZLİ) Tez adı: Beypazarı evleri (sosyo-kültürel değişim bağlamında bir bakış) (2003) Tez Danışmanı:(FATMA GÜLAY MİRZAOĞLU SIVACI)
Lisans 1991 27/Ocak/1997	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK HALKBİLİMİ PR.

### Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ  
2011-2015  
GAZİ ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK HALK BİLİMİ BÖLÜMÜ/TÜRK HALK BİLİMİ ANABİLİM DALI)

### Yönetilen Tezler

#### Yüksek Lisans

2003

- DEMİR ZEHRA SEMA, (2003). Beypazarı evleri (sosyo-kültürel değişim bağlamında bir bakış), Hacettepe Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Diğer

#### Doktora

2010

- DEMİR ZEHRA SEMA, (2010). Sürdürülebilirlik ve iktidar bağlamında sözel belleğin Türk müzelerinde kullanımı, Gazi Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

### Projelerde Yaptığı Görevler:

- Sürdürülebilir Bir Turizm İçin Hamam Müzesi, Kalkınma Bakanlığı, Yürütücü:DEMİR ZEHRA SEMA, , 22/12/2011 - 22/12/2012 (ULUSAL)

2. Ankara Kültür Mirası Ve Kültür Ekonomisi Envanteri, Diğer (Ulusal), Uzman:DEMİR ZEHRA SEMA, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, , 01/04/2012 - 19/12/2012 (ULUSAL)
3. Anadolu Açık Hava Rekreasyon Alanı, Avrupa Birliği, Yürütücü:DEMİR ZEHRA SEMA, , 12/03/2015 - 16/12/2016 (ULUSLARARASI)
4. Anadolu Açık Hava Müzesi, Kalkınma Bakanlığı, Yürütücü:DEMİR ZEHRA SEMA, , 13/09/2015 - 06/09/2016 (ULUSAL)
5. Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Diğer (Ulusal), Danışman:DEMİR ZEHRA SEMA, Ankara Valiliği, , 08/04/2019 (Devam Ediyor) (ULUSAL)

## Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Anadolu Değerleri Derneği , Başkan , 2014
2. Kalıcı Değerler ve Maarif Vakfı, Üye , 2014

## Ödüller

1. İş'te Kadın Özel Ödülü, CUMHURBAŞKANLIĞI, 2017
2. Fark Yaratanlar, SABANCI VAKFI, 2016
3. Sosyal Girişimci , Garanti Bankası KAGİDER ve Ekonomist Dergisi, 2015

## Dersler \*

2019-2020

### Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Türk Halk Edebiyatı II	Türkçe	3
Türk Halk Edebiyatı I	Türkçe	3

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DEMİR ZEHRA SEMA (2020). Kültür Turizmi Bağlamında Mekânın Ötekileştirilmesi ve Yeniden Üretimi Örneği: Beypazarı Evleri. Folklor/Edebiyat, 44(101), 23-39., Doi: DOI: 10.22559/folklor.1157 (Yayın No: 6431718)
2. DEMİR ZEHRA SEMA (2013). "Türkiye'de Açık Hava Müzeleri Açıldı Açılıyor: Açık Hava Müzelerine Yeni Bir Bakış. MILLI FOLKLOR, 25(99), 145-153. (Yayın No: 4972743)
3. DEMİR ZEHRA SEMA (2012). Kültürel Bellek Gelenek ve Halk Bilimi Müzeleri. MILLI FOLKLOR, 12(95), 184-193. (Yayın No: 4972804)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. DEMİR ZEHRA SEMA (2017). Tarihi ve Geleneksel Ev Müzelerinde Kültürel ve Otobiyografik Bellek: Yaşayan Müze ve Anadolu Açık Hava Müzesi. Hacettepe Üniversitesi Tarihi ve Kültürel Mirası Araştırma Merkezi Kültürel Bellek 2017 Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4892799)
2. DEMİR ZEHRA SEMA (2017). "Yok"tan Var Edilen Bir Köy: Anadolu Açık Hava Müzesi-Yaşayan Köy". Kültürel Mirasın Korunması Uluslararası Bursa Sempozyumu, 19-20 Ekim 2017 (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:4941027)
3. DEMİR ZEHRA SEMA (2009). "Geleneksel Yaşam Temsilleri: Bir Zamanlar İstanbul'da Kadın ve Kültürün Müzeleşmesi". 7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Türk ve Dünya Kültüründe İstanbul, 645-659. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3755044)
4. DEMİR ZEHRA SEMA (2008). Fıkradan Dansa 21. Yüzyılda Nasreddin Hoca: Fazıl Say ve Nasreddin Hoca Fıkraları Piyano İçin Dört Dans. 21. Yüzyılı Nasreddin Hoca İle Anlamak Sempozyumu, 185-194. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4892748)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:



1. İBN ARABÎ'DE FENÂ VE BEKÂ KAVRAMLARININ SALİH BABA DİVÂNİ'NDAKİ YANSIMALARI (2019)., DEMİR ZEHRA SEMA, Ürün Yayınevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 180, ISBN:978-605-2117-71-2'xx, Türkçe(Bilimsel Kitap). (Yayın No: 3433733)
2. Sözel Belleğin Müzede Sergilenişiİktidarın Nesnesi Nesnenin İktidarı (2017)., DEMİR ZEHRA SEMA, Fanus, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 250, ISBN:978-975-6329-99-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3433735)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Türk Hamam Müzesi, Bölüm adı:(Türk Hamam Müzesi ve Kına Hamamı Sergisi/Mekâna Ruh Veren Kadınlar: Beypazarı'nda Hamam Kültürü/Bir Müzenin Kuruluş Öyküsü) (2019)., DEMİR ZEHRA SEMA, Ürün yayınları, Editör:Zehra Sema Demir, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 186, ISBN:978-605-2117-70-5. Türkçe(Arastırma (Tez Haric) Kitabı). (Yayın No: 4968326)
2. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(Salih Baba) (2017)., DEMİR ZEHRA SEMA, Elektronik yayın, Editör:Prof. Dr. Ali Yakıcı - Emine Çakır, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 3433727)
3. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(Said Emre) (2017)., DEMİR ZEHRA SEMA, Elektronik yayın, Editör:Prof. Dr. Öcal Oğuz - Dr. Tuba Saltık Özkan, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yayın No: 3433726)
4. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(HASAN DEDE) (2015)., DEMİR ZEHRA SEMA, Elektronik yayın, Editör:Prof. Dr. Öcal Oğuz - Dr. Tuba Saltık Özkan, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yayın No: 3433723)
5. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(BURHANAETTİN İLYAS) (2015)., DEMİR ZEHRA SEMA, Elektronik yayın, Editör:Prof. Dr. Öcal Oğuz - Dr. Tuba Saltık Özkan, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yayın No: 3433722)
6. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:( RUSÛHÎ, [SEP] Ankaravî İsmâil) (2015)., DEMİR ZEHRA SEMA, Elektronik yayın, Editör:Prof. Dr. Metin Ekici - Dr. Selcan Gürçayır Teke, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yayın No: 3433720)

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. DEMİR ZEHRA SEMA (2018). Kaygusuz Abdal's Journey to Eternity on the Map of Menakıbnâme and Budalanâme. Turnalar Uluslararası Hakemli Türk Dili, Edebiyatı ve Çeviri Dergisi, 20(69), 13-23. (Kontrol No: 4973005)
2. DEMİR ZEHRA SEMA (2017). Anadolu Açık Hava Müzesi: Halk Bilimcilerin Yarım Asrı Aşan Hayali. Türk Yurdu, 106(385), 82-86. (Kontrol No: 4975561)
3. DEMİR ZEHRA SEMA (2017). Sandık ve Çeyiz Kültürüne Müzeografik (Müze İşlemlri) Açından Yaklaşmak. Folklor/Edebiyat, 23(89), 131-145. (Kontrol No: 4972842)
4. DEMİR ZEHRA SEMA (2015). Yeni Tarihselcilik Perspektifinden Sedat Veyis Örnek'in Düşüncesinde Türk-Japon Modernleşmesi Bağlamında Dinsel Reformlardan Biri Olarak İbadetin Türkleştirilmesi Problemi. Folklor/Edebiyat, 21(82), 157-170. (Kontrol No: 4972907)
5. DEMİR ZEHRA SEMA (2013). Halk Bilimi Müzeciliğinde Deneysel Yaklaşımlar: Yaşayan Müze. Turkish Studies(8/9), 1111-1125. (Kontrol No: 4972945)
6. DEMİR ZEHRA SEMA (2013). Türk Hamam Müzesi ve Kına Hamamları Sergisi. Ankara Araştırmaları Dergisi, 1(2), 48-55. (Kontrol No: 4972927)
7. DEMİR ZEHRA SEMA (2005). Karanlıktan Aydınlığa, Kıştan Bahara Geçiş: Hıdırellez. MILLI FOLKLOR, 17(65), 17-23. (Kontrol No: 4973031)
8. DEMİR ZEHRA SEMA (2005). Mistik Erginleme Törenlerinin Gizliği Üzerine. MILLI FOLKLOR, 17(67), 40-46. (Kontrol No: 4973115)

### Üniversite Dışı Deneyim

2016	<b>Genel Müdür</b>	Anadolu Açık Hava Müzesi, Müzenin koleksiyon, sergileme, araştırma, yorumlama, personel politikasını belirleme, bu işleri planlama ve idare etme., (Ticari (Özel))
2015	<b>Başkan</b>	Anadolu Değerleri Derneği, (Sivil Toplum Kuruluşu)
2012	<b>Kurucu-Küratör</b>	Türk Hamam Müzesi, Türk hamam ve temizlik kültürünü sergileyen, yorumlayan, koruyan, belgeleyen, gelecek kuşağa aktaran ve bu alanda bilimsel yayınlar çıkaran eğitim, kültür kuruluşudur., (Ticari (Özel))

2007-	<b>Kurucu/Müdür</b>	Yaşayan Müze, Yaşayan Müzede düzenlenen tüm sabit ve dönemsel etkinliklerin, sergilerin akademik alt yapısını hazırlamak ve küratörlüğünü üstlenmek görev tanımları içinde yer almaktadır., (Diğer)
2000-2007	<b>Öğretmen</b>	Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni, (Diğer)
1997-2000	<b>Öğretmen</b>	TED Polatlı Koleji, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni, (Diğer)

## Sertifika

1. Certificate of Attendance Museum Professionals Project, Müze işlerinden biri olan eserlerin internet ortamına taşınması ve sanal olarak tanıtımına yönelik özel bir eğitimin verildiği bir sertifikadır., Roma, Sertifika, 28.09.2015 -02.10.2015 (Uluslararası)

## Kurs

2. London Skolo School , Yabancı dil deneyimi, Londra, Kurs, 01.07.2012 -31.08.2012 (Uluslararası)



**T.C.**  
**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**KÜLTÜR POLİTİKALARI VE YÖNETİMİ**  
**TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

**BAŞVURU DOSYASI**

**ANKARA, 2020**

## **İÇİNDEKİLER**

### **PROGRAMLA İLGİLİ BİLGİLER**

#### **EKLER**

**EK-1 Tablo 1. Lisansüstü Programına Başlayacak Tahmini Öğrenci Sayıları**

**EK-2 Tablo 2.a Lisansüstü Programında Görev Alacak Öğretim Üyeleri**

**EK-3 Programda Görev Alacak Öğretim Üyelerinin Özgeçmişleri**

**EK-4: Tablo 2.b Lisansüstü Öğrenci Alınması Teklif Formatı**

**EK-5: Tablo.6 Mevcut Yüksek Lisans/Doktora Programında Görev Alan Öğretim Üyelerine İlişkin Bilgiler**

## PROGRAMLA İLGİLİ BİLGİLER

### 1. Açılması önerilen programın adını belirtiniz.

Kültür Politikaları ve Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı

### 2. Programın açılma gerekçesini somut olarak açıklayınız.

Ülkemizde, kültür politikalarını, yönetimini ve kültür üretimini inceleyen, düzenleyen ve/veya politikalar hakkında somut önerilerde bulunan yüksek lisans düzeyinde yeterli program bulunmaması programın temel açılma gerekçelerinden biridir. Program kültür politikaları yönetimini akademik bir zemine taşıyarak, politika yapım ve uygulama sürecinde görev alan yönetici ve personelin de akademik bir farkındalık ve formasyon kazanmasının zemini hazırlayacaktır. Bununla birlikte tarih, turizm, sanat, mimari, edebiyat gibi hâlihazırda Türkiye'nin zengin ve çok boyutlu bulunan kültür alanının incelenmesi, ulusal ve uluslararası bilimsel bilgi birikimine katkı sunacaktır. Anadolu coğrafyasının eski çağlardan beri kültürel bir merkez olduğu düşünüldüğünde, Türkiye'nin kültürel mirasının değerlendirebilmesi açısından kültür politikaları yönetiminin önemi açıkça görülür. Bu bağlamda, bu program Türkiye'de kültürel kurumların, mekânların ve kültür politikalarının Türkiye'ye özgü süreçlerini, dinamiklerini ve perspektiflerini ele alır. Ayrıca kültür ve sanatın politik yapıyla olan dinamik ilişkisini de gösterir. Programın disiplinlerarası bir program olarak tasarlanmış olması siyasal, ekonomik ve kültürel aktörlerinin bir arada çalışabilmesi ve fikir alışverişinde bulunabilmesine verimli bir ortam sağlamayı hedeflemektedir. Böylece, Kültür Politikaları Yönetimi Tezli Yüksek Lisansı, Türkiye'nin zengin ve çok boyutlu kültürel mirasını hem dünya kültür tarihi içerisinde konumlandırmak hem de çok yönlü bir perspektiften analiz edebilmek için gerekli interdisipliner bir çerçeve sunacaktır. Program kapsamında kültür sahasının tüm aktörlerinin ortak katılımıyla kültür politikalarının geliştirilmesi ve kültürel kurumların güçlendirilmesini destekleyecek akademik faaliyetler gerçekleştirilecektir.

Bu programdan mezun olacak öğrencilerin başta Kültür ve Turizm Bakanlığı olmak üzere ilgili kamu kurum ve kuruluşlarında, müzelerde, kütüphanecilik faaliyeti gösteren kurumlarda, kültür-sanat ve turizm alanında faaliyet gösteren özel kuruluşlarda, ulusal ve uluslararası sivil toplum kuruluşlarında alanında uzman personel olarak çalışması hedeflenmektedir. Mezunlar tercih etmeleri halinde kültür politikaları üzerine akademik kariyerlerine de devam edebileceklerdir.

### 3. Halen üniversitenizde yürütülmekte olan yüksek lisans programlarının adlarını belirtiniz. Açılması önerilen program, halen yürütülmekte olan diğer yüksek lisans programları ile işbirliği içinde olacak mıdır? Cevap evet ise işbirliğinin hangi programlarla ve ne şekilde gerçekleşeceğini açıklayınız.

#### 3.1 Tezli Yüksek Lisans Programları

- Uluslararası İlişkiler (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Barış ve Çatışma Çalışmaları (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Asya Çalışmaları (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Asya Çalışmaları Tezli Yüksek Lisans Programı
- Afrika Çalışmaları Tezli Yüksek Lisans Programı
- Kudüs Çalışmaları (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı

- Siyaset Bilimi (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Kamu Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı
- Kamu Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı (İkinci Öğretim)
- Afet ve İnsani Yardım Yönetimi (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Afet ve İnsani Yardım Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı
- Teknoloji Politikaları ve İnovasyon Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı
- İktisat (İngilizce) Yüksek Lisans Programı
- İşletme (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Denetim ve Risk Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı
- Enerji Ekonomisi ve Yönetimi (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Uluslararası Ticaret ve Lojistik Yönetimi (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Özel Hukuk Tezli Yüksek Lisans Programı
- Fikrî Mülkiyet Hukuku Tezli Yüksek Lisans Programı
- Bilişim ve Teknoloji Hukuku Tezli Yüksek Lisans Programı
- Kamu Hukuku Tezli Yüksek Lisans Programı (İkinci Öğretim)
- Kamu Hukuku Tezli Yüksek Lisans Programı
- Felsefe Tezli Yüksek Lisans Programı
- Felsefe ve Din Bilimleri Tezli Yüksek Lisans Programı
- Temel İslam Bilimleri Tezli Yüksek Lisans Programı
- İslam Ekonomisi ve Finansı (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Göç Çalışmaları (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Kadın ve Aile Çalışmaları (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Klinik Psikolojisi Tezli Yüksek Lisans Programı
- İngiliz Dili ve Edebiyatı (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Uygulamalı Sosyal Araştırmalar (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı

### 3.2 Tezsiz Yüksek Lisans Programları

- Kamu Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Afet ve İnsani Yardım Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- İşletme Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Yönetim ve Organizasyon Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Denetim ve Risk Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Enerji Ekonomisi ve Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Uluslararası Ticaret ve Lojistik Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Manevi Bakım Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Teknoloji Politikaları İnovasyon Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Kamu Hukuku Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Bilişim Hukuku Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Özel Hukuk Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Kadın ve Aile Çalışmaları Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Klinik Psikolojisi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)

Kültür Politikaları ve Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı ile yukarıda listelenen Siyaset Bilimi (İngilizce), Kamu Yönetimi, Fikrî Mülkiyet Hukuku, Uluslararası İlişkiler, İktisat, Felsefe, Felsefe ve Din Bilimleri, Kadın ve Aile Çalışmaları, Göç Çalışmaları, Temel İslam Bilimleri tezli ve tezsiz yüksek lisans programları arasında alan itibariyle ilişki kurmak mümkündür. Bu anlamda seçmeli dersler bağlamında bu programlar ile işbirliği yapılması mümkün olacaktır.

**4. Önerilen Yüksek Lisans Programı ile ilgili olarak yurtdışı örneklerini belirtiniz (en az üç örnek).**

- Sciences Po – Cultural Policy and Management  
<https://www.sciencespo.fr/public/en/content/cultural-policy-and-management.html>
- Goldsmiths University of London – Cultural Policy, Relations and Diplomacy  
<https://www.gold.ac.uk/pg/ma-cultural-policy-relations/>
- University of Warwick – International Cultural Policy and Management  
<https://warwick.ac.uk/fac/arts/scapvc/ccmps/applying/taught/internationalcp/>
- King’s College London – Arts & Cultural Management  
<https://www.kcl.ac.uk/study/postgraduate/taught-courses/arts-and-cultural-management-ma>
- King’s College London – Cultural & Creative Industries  
<https://www.kcl.ac.uk/study/postgraduate/taught-courses/cultural-and-creative-industries-ma> ,
- KU Leuven – Cultural Studies  
[https://onderwijsaanbod.kuleuven.be/opleidingen/e/CQ\\_51217502.htm#activetab=diploma\\_omschrijving](https://onderwijsaanbod.kuleuven.be/opleidingen/e/CQ_51217502.htm#activetab=diploma_omschrijving)

**5. Önerilen Yüksek Lisans programının kapsamını ve hangi bilim dallarını içerdiğini açıklayınız.**

Kültür Politikaları ve Yönetimi (Tezli) Yüksek Lisans Programı temel olarak Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü ile Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü üzerine disiplinlerarası olarak yapılandırılacaktır. Ayrıca Sosyoloji, Türk Dili ve Edebiyatı, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Tarih, Uluslararası İlişkiler, Ekonomi, İşletme, Psikoloji, Felsefe bölümleri ve İslami İlimler ve İletişim fakülteleri ile bu fakülte ve bölümlere bağlı anabilim dalı ve programlarından yararlanılacaktır.

**6. Açılması önerilen programa öğrenci talebi ile ilgili tahmini bilgiler için Ek-1'deki Tablo 1'i doldurunuz**

**Tablo 1. Yüksek Lisansa Başlayacak Tahmini Öğrenci Sayıları**

	Programa Başlayacak Öğrenci Sayıları		Toplam
	Güz	İlkbahar	
1.Yıl	15	15	30
2.Yıl	20	20	40
3.Yıl	20	20	40
4.Yıl	20	20	40
Toplam	75	75	150

## 7. Önerilen programa öğrenci kabul koşullarını açıklayınız.

Programa kabul edilebilmesi için öğrenci kabul şartları;

- Üniversitenin İktisadi İdari Bilimler /Siyasal Bilgiler, Sosyal ve Beşeri Bilimler, İslami İlimler/İlahiyat, Fen ve Edebiyat, Güzel Sanatlar, İletişim, Turizm, Yabancı Diller, Mimarlık ve Mühendislik Fakültelerinden mezun olmak,
- Lisans mezuniyet notunun 4.00 üzerinden en az 2.50 olması,
- Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitime Giriş Sınavından (ALES) başvurduğu programın puan türünde en az 55 puan alınması,
- Yabancı Dil Sınavından (YDS) en az 55 ya da Üniversitelerarası Kurul tarafından kabul edilen bir sınavdan bu puana denk bir puan alınması gerekmektedir.

Programa giriş için başarı sıralaması, ALES sınav notunun %50'si, Lisans mezuniyet notunun %20'si ve mülakat ve/veya yazılı sınav tam notu üzerinden alınan puanın %30'u alınarak saptanır ve başarı değerlendirme notuna göre sıralama yapılır.

## 8. Yüksek lisans derecesi almak için gerekli olan toplam kredi sayısı ile alınması gereken zorunlu ve seçmeli dersleri (dersin kodu, içeriği ve varsa kredisi) belirtiniz.

**Çizelge 1: Kültür Politikaları ve Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı Müfredatı**

1. Dönem (Güz) Müfredatı					
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu / Seçmeli	Teori / Uygulama (Saat)	Kredi	AKTS
KPY501	Kültür, Medya, Siyaset (Zorunlu)	Z	3 / 0	3	7,5
KPY513	Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği	Z	3 / 0	3	7,5
KPY***	Seçmeli	Z	3 / 0	3	7,5
KPY***	Seçmeli	S	3 / 0	3	7,5
1.dönem toplam AKTS					30



<b>2. Dönem (Bahar) Müfredatı</b>					
<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Zorunlu / Seçmeli</b>	<b>Teori / Uygulama (Saat)</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
KPY500	Seminer (Zorunlu)	Z	3 / 0	3	7,5
KPY502	Kültür Politikaları (Zorunlu)	Z	3 / 0	3	7,5
KPY***	Seçmeli	S	3 / 0	3	7,5
KPY***	Seçmeli	S	3 / 0	3	7,5
2.dönem toplam AKTS					30
<b>3. Dönem (Güz) Müfredatı</b>					
<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Zorunlu / Seçmeli</b>	<b>Teori / Uygulama (Saat)</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	Yüksek Lisans Tezi	Z	-	-	30
<b>4. Dönem (Bahar) Müfredatı</b>					
<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Zorunlu / Seçmeli</b>	<b>Teori / Uygulama (Saat)</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	Yüksek Lisans Tezi	Z	-	-	30
Tüm dönemler için kredi ve AKTS toplamı					120

Bu programa kayıt yaptıracak öğrencilerin mezun olabilmeleri için 24 krediyi (120 AKTS) tamamlamaları gerekmektedir. Bunun için programa kayıtlı öğrencilerin 1. ve 2. Dönemde 5 zorunlu ders, 2 seçmeli ders ve 1 seminer dersi olarak 24 krediyi tamamlamaları öngörülmektedir. Mezuniyet için hazırlanan tezin mevzuat çerçevesinde jüri önünde savunularak tez savunma sınavından başarılı olunması gerekmektedir.

**Çizelge 2: Seçmeli Ders Havuzu**

<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Zorunlu / Seçmeli</b>	<b>Teori / Uygulama (Saat)</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
KPY503	Anadolu Kültürel Mirası	S	3 / 0	3	7,5
KPY504	Teknoloji ve Kültür	S	3 / 0	3	7,5
KPY505	Türkiye ve Avrupa Birliği'nde Göç ve Kültürleşme: Karşılaştırmalı Sosyal Uyum Politikaları	S	3 / 0	3	7,5
KPY506	Kent ve Kültür	S	3 / 0	3	7,5
KPY507	Dünyada Kültür Politikaları ve Yönetişimi	S	3 / 0	3	7,5
KPY508	Türkiye'de Devlet ve Bürokrasi	S	3 / 0	3	7,5
KPY509	Kültür Teorilerine Giriş	S	3 / 0	3	7,5
KPY510	Kültür ve Modernleşme	S	3 / 0	3	7,5
KPY511	Kültür, Kimlik ve Adalet	S	3 / 0	3	7,5
KPY512	Müze Kuramları ve Uygulamaları	S	3 / 0	3	7,5
KPY514	Sanat ve Edebiyat Akımları	S	3 / 0	3	7,5
KPY515	Türkiye'nin Toplumsal Yapısı	S	3 / 0	3	7,5
KPY516	Edebiyat Kültür ve Toplum	S	3/0	3	7,5

### **Ders içerikleri**

#### **KPY 501- Kültür, Medya, Siyaset (Zorunlu)**

Ders, medyanın siyasal, kültürel ve toplumsal olaylara etkisini sorgulamaktadır. Çeşitli kuramların medya etkisi meselesine farklı yaklaşımlarını sorgulayacak olan bu ders birbirinden ayrı alanlarda gibi gözükken ideoloji, kültür, siyasal kültür, kitle iletişimi, vatandaşlık, tüketim gibi kavramlar üzerinden medya, siyaset ve kültür etkileşimini inceleyecektir.

#### **KPY 502 Kültür Politikaları**

Bu ders, Türkiye ve dünyadaki güncel ekonomik, sosyal ve siyasi gelişmeleri dikkate alarak kültür politikalarının nasıl oluşturulduğunu, uygulandığını ve değerlendirildiğini incelemektedir. Ders, öğrencilerin kamu politikası analizi çerçevesinde kültür politikalarına olan farklı yaklaşımları tanıtmayı ve bu politikaları ortaya çıkaran unsurları tartışmayı amaçlamaktadır. Bu amaçla öncelikle kamu politikası analizinin temel unsurları özetlenerek kültür politikalarının tarihsel gelişimi analiz edilecektir. Politika transferi kapsamında yürürlüğe konulan kültür politikalarının analizi için yalnızca ulusal ölçekli değil, Avrupa Konseyi, UNESCO gibi kuruluşların da kültür politikalarını hazırlama ve uygulamaya geçirme yöntemleri incelenecektir. Bu kapsamda dersi alanların kamu politikası yaklaşımı çerçevesinde kültür politikalarını daha iyi anlamaları ve analiz etmeleri amaçlanmaktadır.

### **KPY 503 Anadolu Kültürel Mirası**

Derste, Anadolu tarihine ait kültürel miras, birincil tarihi ve arkeolojik kaynaklardan eleştirel olarak incelenir. Dersin amacı Anadolu kültür mirasının temel yapı taşlarını tanımak ve tarihi bağlamlarını araştırmaktır.

### **KPY 504 Teknoloji ve Kültür**

Teknolojinin sadece hayatımızı değil, düşünce biçimimizi ve dünyayı algılama şeklimizi değiştirdiği sürekli olarak söylenir. Peki bu tam olarak ne demektir, nasıl bir değişimdir? Teknolojinin kültür üzerindeki belirleyiciliği ne demektir? Bu ders benzer soruları ve teknoloji ile kültür ilişkisini, medya çalışmaları çerçevesinde, örnek olay incelemeleri yoluyla değerlendirmektedir. Marshall McLuhan, Raymond Williams, Stuart Hall, Pierre Bourdieu, Max Horkheimer, Theodor Adorno gibi kuramcıların ele alınacağı ders, metinleri ve görsel öğeleri çeşitli kuramlar çerçevesinde inceleyerek kültürel araştırmalar alanını değerlendirirken bu alana dair bilgi edinmeyi, eleştirel bakış açısı ve farkındalık geliştirmeyi hedefler.

### **KPY 505 Türkiye ve Avrupa Birliği'nde Göç ve Kültürleşme: Karşılaştırmalı Sosyal Uyum Politikaları**

Bu ders, öncelikle kültürleşme, asimilasyon ve entegrasyon kuramlarından hareketle, Türkiye'den AB'ye yönelik göç hareketlerini, diaspora oluşumunu ve sosyal uyum politikalarını tartışır. Ayrıca, değişik coğrafyalardan Türkiye'ye yönelik farklı göç hareketlerini (zorunlu göç, emek göçü, emekli göçü, vasıflı göç gibi) ele alarak, grup içi dinamikler, sosyal dışlanma, aidiyet, kimlik oluşumu ve toplumsal cinsiyet gibi konuları sosyolojinin temel kavramları ve araştırma metodları yoluyla irdeler. Ders, aynı zamanda bu konuları ele alan belgesel, sinema ve romanda yer alan izleksel eleştirilere yer verir.

### **KPY 506 Kent ve Kültür**

Kent ve kültür dersi kapsamında, kent bir kültür varlığı olarak ele alınarak içerdiği farklı ölçeklerdeki öğelerle değerlendirilecektir. Kentler fiziksel, toplumsal, çevresel, ekonomik ve politik nedenlerle sürekli değişen ve dönüşen dinamik mekânlardır. Kentler sürekli bir gelişim dönüşüm sürecinde oldukları gibi çevrelerinde de farklı boyutlarda pek çok dönüşüme neden olabilirler. Kültürün kentteki rolü hakkındaki güncel tartışmalar; kamu politikası çerçevesinde kültür ve kültürel yatırım anlayışını nasıl şekillendirdiğini değerlendirmek; yaratıcı ve kültürel alandaki çalışmanın doğasını ve kentsel mekânla nasıl iç içe geçtiğini ortaya koymak; yaratıcılık, yaratıcı kent ve yaratıcı ekonomi gibi temel kavramları analiz etmek bu dersin

amaçları arasındadır. Kültür politikaları ile kentsel gelişim arasındaki ilişkileri ortaya koyan bu ders, son zamanlarda kültür ve yaratıcı kentler akımının ekonomik tartışmaların merkezinde nasıl yer aldığına dair geniş bir bakış açısı sunmaktadır. Kentsel politika ve planlamada "yaratıcı kent" söyleminin gelişimi için hem kültürel tüketimin hem de üretimin rolünü dikkate alarak kültür politikaları ile arasındaki ilişkiler üzerinde yoğunlaşılacaktır. Ders, öğrencileri sadece literatür yoluyla değil, aynı zamanda aktif öğrenme ve tartışmayla, kentsel peyzajı ve sosyal dokuyu içerecek şekilde öğretmeyi amaçlamaktadır.

### **KPY 507 Dünyada Kültür Politikaları ve Yönetişimi**

Bu ders kapsamında dünyanın farklı ülke ve bölgelerindeki kültür ve sanat politikaları modelleri, bu politikaların finansman biçimleri, devlet-kültür ilişkisi, devletin çeşitli kültürel aktivite ve sanat dallarını destekleme biçimleri tartışılacaktır. Bunun yanında küresel kültür yönetişiminin tarihsel gelişimi ve bu gelişimin ulusal devletlerdeki kültür politikalarının gelişimine olan etkileri de tartışılacaktır. Bu kapsamda derste uluslararası kültür projeleri ve etkinlikleri gibi ülkeler arası kültür politikaları pratikleri de tartışılacaktır. Dersin amacı öğrencilere küresel ve uluslararası gelişmelerin teorik ve ampirik temellerini sunarak kültür politikalarını geniş bir bakış açısından değerlendirmelerine imkan sağlamaktır.

### **KPY 508 Türkiye'de Devlet ve Bürokrasi**

Tanzimat sonrası dönemden başlamak üzere, 19. Yüzyıldan günümüze değin, Osmanlı ve Türkiye'de devlet ve bürokrasi olgusu sosyolojik ve iktisadi temelli olarak irdelenecektir. Derste, devlet ve bürokrasi, dönemlere göre incelenecektir. Derste, devlet ve bürokrasinin, kırımla çizgileri yanında, Türk bürokratik kültürü de bir başlık altında yer alacaktır.

### **KPY 509 Kültür Teorilerine Giriş**

Bu derste kültürün ne olduğu, kültür kuramları ve kuramcıları, kültürün oluşum aşamaları, kültürün evrenselliği, kültürün kurulması, dönüşmesi, korunması ve sürekliliği hakkında düşünce tarihi bilgisi vermek amaçlanır. Bu dersi alan öğrencilere kültür kuramları, kültürel anlayışlar, kültürün neliği, kökeni ve dönüşümüne dair yaklaşımların tutarlılık ve kuramsal alt yapılarını anlatmaktır. Bu dersi alan öğrenciler kültürün tanımlarını, oluşumunu, çok kültürlülüğü ve bu konulardaki kavramsal çerçevede bilgi sahibi olurlar.

### **KPY 510 Kültür ve Modernleşme**

Bu seçmeli ders kapsamında modernleşme kavramının anlamlarını, yansımaları ve kültürle olan ilişkisi açıklanacak, Türk modernleşmesinin kültürel boyutu incelenecektir. Öğrencilere, kültürün modernite ile dönüşümüne farkındalık kazandırılacak olan derste, uluslararası literatürde yer bulan modernite kavramının, Türkiye'deki boyutları ve kültür ile ilişkisi örnek olaylar üzerinden açıklanacaktır. Modernite, Oryantalizm, kültürel kapital gibi kavramlar incelendikten sonra, Türkiye'de modernleşmenin dinamikleri, modern olanın icadı, yeni modernlik arayışları gibi konulara değinilecektir.

### **KPY 511 Kültür, Kimlik ve Adalet**

Bu seçmeli ders kapsamında çok kültürlü toplumlarda barış içinde bir arada yaşamayı sağlamak ve farklılıkları etkili bir şekilde yönetmek için önerilen çeşitli politikalar ve onların pratikteki uygulamaları normatif bir perspektiften tartışılacaktır. Çok kültürlü toplumlarda adalet neyi gerektirir sorusuna cevap aranacaktır. Ders müfredatı içinde kültürel kimlik ve adalet arasında

nasıl bir ilişki kurulması gerektiği ya da liberalizm, insan hakları ve azınlık hakları arasında nasıl bir denge bulunması gerektiği gibi siyaset felsefesindeki tartışmalar; çok kültürcülük ideolojisi;; vatandaşlık kuramları; dünya toplumlarında etnik, dinsel ve kültürel çatışmaların örnek adil çözümleri; ırkçılık, yabancı düşmanlığı, ayrımcılık ve hoşgörü eksikliğine karşı hukuksal çözümler incelenecektir.

### **KPY 512 Müze Kuramları ve Uygulamaları**

Müze kuramları ve uygulamaları dersi ile öğrenciler çağdaş toplumun en önemli kültür kurumlarından biri olan müzenin açık ve gizli işlevlerini, görevlerini öğrenir. Müzenin kültürel belleği inşa etme kapasitesi ile iktidarla ilişkisi üzerinden geliştirilecek sorgulamalar, müzenin ne olduğunu, ne yaptığını kavramayı mümkün kılar. Çağdaş müzecilik kuramlarını ve uygulamalarını kültür politikalarının temsiliyeti ile kültürel eleştiri yaklaşımları üzerinden değerlendirerek öğrenciler, müzeyi teorik ve pratikte keşfeder. Müzenin ulus devletin kendini var etme sürecine katkıları ve eleştirileri hakkında bilgi sahibi olur.

### **KPY 513 Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği (Zorunlu)**

Bu ders, dersi alan her bir öğrencinin araştırma becerilerinin geliştirilmesi ve bu becerilerin uygulanması ve sunumuna yönelik tasarlanmıştır. Bu dersi alan öğrencilerin araştırma disiplinini hakkında daha net bir fikir sahibi olmaları beklenmektedir.

### **KPY 514 Sanat ve Edebiyat Akımları**

Bu ders, klasik metinlerden günümüz metinlerine edebiyat akımlarıyla sanat akımları arasındaki karşılıklı ilişkiyi inceler. Bu ders, edebiyat ve görsel ve sahne sanatları arasındaki ilişkiye dayanarak edebiyat akımlarıyla resim, heykel, tiyatro vb. görsel ve sahne sanatlarında meydana gelen akımlar arasındaki bağı analiz eder. Böylece tarihsel olarak dönemin kültürel, sosyal, ekonomik ve politik izlerini sanat ve edebiyat akımlarında irdeler. Kültür politikalarında sanat ve edebiyat akımları arasındaki ilişkinin önemini vurgular. Dersin sonunda, öğrenciler kültür politikalarının hem belirlenmesinde hem de bu politikaların eserlerdeki izlerinin görülmesinde sanat ve edebiyat akımlarının ilişkisini tartışabilir hale gelir. Sanattaki ve edebiyattaki dönemsel ve toplumsal farklılıkların kültürel kökenlerini kavrayıp, bu tarihsel ve dönemsel farklılıklarla kültür politikalarının ilişkisini anlatabilir.

### **KPY 515 Türkiye'nin Toplumsal Yapısı**

Bu derste temel olarak Türkiye'nin tarihsel ve güncel toplum yapısını oluşturan bileşenler ve toplum yapısı değişimine ilişkin dinamikler sosyolojik bir perspektiften ele alınacaktır. Bu dersi alan öğrencilerin toplum yapısına ilişkin sosyolojik kuram ve yaklaşımları, Türkiye'nin tarihsel ve güncel toplum yapısına öğelerinden ekonomik yapı, aile yapısı, dış ve iç göçler, sosyal sınıf ve tabakalaşma, etnik yapı, kurumsal değişimler ve kentleşme gibi unsurların öğrenilmesi ve bunlara ilişkin sorunların tartışılması amaçlanmaktadır. Bu dersi alan öğrenciler Türkiye kültür yapısının temelini oluşturan toplumsal yapı ve bu yapının bileşenleri ve değişim eğilimleri hakkında bilgi sahibi olur ve konuları araştırıcı bir perspektifle tartışabilir.

### **KPY 516 Edebiyat Kültür ve Toplum**

Bu ders, yakın ve uzak okuma yöntemleri sayesinde edebiyatın kültürel ve toplumsal süreçlerle ilişkisini inceler. Bu ders, edebi kanon ve edebi kültürün oluşma mekanizmalarına odaklanarak, öğrencilerin edebiyat ve toplum arasındaki çok katmanlı ilişkiyi kavramalarını sağlar. Yayıncılar, ödüller, imza günleri, çeviri politikaları, dağıtım ağları, sosyal medya, kitap fuarları, fon sağlayan kurum ve kuruluşlar gibi başlıklar üzerinden, edebi üretim ve dolaşımın kültürel boyutlarını irdeler. Dersin sonunda, öğrenciler edebi metinlerin biçimsel ve tematik özelliklerini, bu metinleri üreten toplumsal ve kültürel bağlamla ilişkileri açısından tartışabilir hale gelir. Edebiyat tarihi, edebiyat sosyolojisi ve kültür alanındaki kuramsal yazıları inceleyerek edebi pratiklerin kültürel izlerini ve kökenlerini algılayıp sözlü ve yazılı olarak anlatabilir.

**9. Önerilen yüksek lisans programında görev alacak öğretim üyelerinin (kadrolu, sözleşmeli, başka üniversiteden 2547/40. madde kapsamında görevlendirilenler dâhil) adlarını, unvanlarını, kadro yerlerini ve çalışma esaslarını belirtiniz. Bu öğretim üyelerinden, halen üniversitenizde yürütülmekte olan başka yüksek lisans ve/veya doktora programlarında görev almakta olanları açıklayınız (Ek-2, Tablo 2a). Yüksek lisans programında görev alacak öğretim üyeleri bilgilerine ilişkin özet tabloyu doldurunuz. (Tablo 2b)**

Programda görev alacak öğretim üyeleri ile bilgiler Ek-2’de Tablo 2a ve Ek-4’de Tablo 2b başlıkları altında yer almaktadır.

**10. Temel olarak bir anabilim dalında yüksek lisans programının açılabilmesi için o anabilim dalında gereken akademik özelliklerin yanında en az doktora veya doçentliği programın alanında ikisi Doçent olmak üzere üç öğretim üyesinin bulunması şarttır. Yüksek lisans programı için söz konusu öğretim üyelerinin, en az iki yarıyıl boyunca bir lisans programında ders vermiş olması gerekmektedir. Görev alacak öğretim üyelerinin özgeçmişlerini Ek-3’de verilen örneğe göre hazırlayınız (Önerilen programda görev alacak öğretim üyelerinin uluslararası bilimsel indekslerce taranan dergilerdeki yayınları ve aldıkları uluslararası atıf sayıları mutlaka belirtilmelidir. Bu konuda WEB of Science’dan alınacak çıktılar da dosyaya eklenebilir).**

Programda görev alacak öğretim üyelerinin özgeçmişleri Ek-3’te verilmiştir.

**11. Önerilen programın öğretim dili yabancı dilde olursa, öğretim üyelerinin Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 8/7. maddesindeki koşulları sağlamaları gerekmekte olup programda görev alacak öğretim üyelerinin bu koşulları sağladıklarına ilişkin bilgi ve belgeler (ulusal ya da uluslararası geçerliliği olan dil belgeleri) CD içerisinde bulunmalıdır.**

Programın eğitim dili Türkçe’dir.

**12. Varsa, yardımcı personelin (uzman, teknisyen) yeterliliği hakkında bilgi veriniz.**

Programda yardımcı personele yer verilmemektedir.

**13. Önerilen program için mevcut laboratuvarların adlarını, kaç metrekare olduklarını ve her laboratuvarda bulunan önemli cihazların listesini veriniz.**

Programda Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde bulunan tam teçhizatlı sınıflar kullanılacaktır.

**14. Eğitim-öğretim ve araştırma için mevcut bilgisayar ekipmanlarının dökümünü veriniz ve bunların hangi amaçla kullanıldığını belirtiniz.**

Tüm öğretim üyeleri ve araştırma görevlilerinin kullanımına ait bilgisayar ve yazıcılar bulunmaktadır. Ayrıca öğrencilerin kullanabileceği bilgisayarlar mevcuttur.

**15. Lisansüstü öğrencilerin kullanımına açık terminal ve/veya kişisel bilgisayar sayılarını ve bunların ne kadar süre (hafta, gün, saat) ile kullanıma açık olduğunu belirtiniz.**

Programın yürütüleceği fakültelerde tüm öğrencilerin kullanımına hafta içi mesai saatleri boyunca açık olacak olan bir bilgisayar laboratuvarı (toplam 30 kişilik) kurulacaktır. Bilgisayarlarda internet bağlantısı bulunacak, ayrıca yazıcı, tarayıcı, fotokopi olanakları da yer alacaktır.

**16. Önerilen programla ilgili olarak üniversite ve/veya bölümünüz kütüphanesinde bulunan sürekli yayınların adları ile hangi yıldan itibaren mevcut olduklarını bir liste halinde belirtiniz.**

Açılması önerilen program, temelde disiplinler arası bir olmasından dolayı ve ağırlıklı faaliyet alanı gereği sosyal bilimler ile ilgili bir alan olması hasebiyle Üniversite Kütüphanemizin yanında Ankara’da yer alan tüm kamu, özel ve diğer üniversitelerin kütüphanelerinde bulunan sosyal bilimler alanında yayın yapan süreli yayınlardan yararlanabilirler.

**17. Önerilen program disiplinlerarası (interdisipliner) nitelikte ise, bu programın:**

**• Üniversitede halen yürütülmekte olan diğer yüksek lisans programlarından farkları**

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi sosyal bilimler alanında ihtisaslaşma sağlamayı hedefleyen Türkiye’nin ilk sosyal bilimler üniversitesidir. Sahip olduğu geniş akademik kadro ve altyapı ile birlikte Türkiye’nin sosyal bilimler alanında ihtiyaç duyduğu genel veya spesifik bilim dallarında lisans ve lisansüstü seviyede nitelikli mezunlar yetiştirmek üniversitenin temel hedefini oluşturmaktadır. Türkiye’de Kültür Politikaları ve Yönetimi Yüksek Lisans Programına benzer çok sınırlı sayıda eğitim programı bulunmakta ve disiplinlerarası bir şekilde bu alana eğilen ve politika merkezli bir bölümün eksikliği hissedilmektedir. Bu bağlamda Türkiye’nin ulusal ve uluslararası konumu açısından hayati önem teşkil eden kültür politikaları ve yönetimi üzerine teorik ve pratik eğitimi birleştiren bir yüksek lisans programının Ankara’da devlet üniversiteleri özelinde ilk ve tek program olarak ASBÜ bünyesinde yer alması büyük önem taşımaktadır. Program sayesinde Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi kültür alanında faaliyet gösteren çeşitli kamu kurumları, ulusal ve uluslararası akademik kurumlarla işbirliği ve bilgi aktarımı sağlayarak kültür politikaları yönetimi alanının gelişmesini sağlayacaktır. Programa farklı disiplinlerden katılacak öğrenciler, çeşitli zorunlu ve seçmeli dersler yoluyla kültür politikaları ve yönetimi konusunda daha spesifik alanlara yönlendirilerek kendilerini geliştirme imkanları bulabilecektir. Aynı şekilde farklı bölümlerin bünyesinde ders veren zengin akademik kadrosuyla öğrencilere çok yönlü ve sosyo-teknik bir bakış açısı sunulacaktır.

**• Mevcut yüksek lisans programlarını zayıflatmadan nasıl yürütüleceği,**

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi ve Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümlerinin bünyesinde yeterli ve nitelikli bir öğretim üyesi kadrosu bulunmaktadır. Bu kadro ile birlikte

program doğası gereği gerek diğer üniversitelerde alanında uzman öğretim üyeleri gerekse kamu ve özel sektörde çalışan ve bu alanda akademik çalışmaları ve deneyimleri olan uzmanlar ile işbirliği yapılarak yürütülecektir. Dolayısıyla program diğer programları zayıflatmadan üniversitenin araştırma kapasitesine önemli bir katkı sağlayacaktır.

- **Mevcut imkanlara ek olarak yeni fiziki alan (sınıf, laboratuvar, vb.) gerektirip, gerektirmediği,**

ASBÜ’de programı yürütebilecek kadar yeterli fiziksel altyapı mevcuttur.

- **Üniversiteye getireceği ek mali külfet ve bunun nasıl karşılanacağı,**

Açılması önerilen programın Üniversiteye ilave kayda değer bir mali külfet yüklemesi beklenmemektedir.

- **Programa başlayacak öğrencilerin farklı disiplinlerden gelmesi durumunda, bunlara Bilimsel Hazırlık Programı uygulanıp, uygulanmayacağı; uygulanacaksa, bu programın ne şekilde düzenleneceği somut olarak açıklanmalıdır.**

Programa başlayacak öğrencilere bilimsel hazırlık programı uygulanmayacaktır.



**Ek-1: Tablo 1. Lisansüstü Programına Başlayacak Tahmini Öğrenci Sayıları**

**Ek-2: Tablo 2.a Lisansüstü Programında Görev Alacak Öğretim Üyeleri**

**Ek-3: Programda Görev Alacak Öğretim Üyelerinin Özgeçmişleri**

**Ek-4: Tablo 2.b Lisansüstü Öğrenci Alınması Teklif Formatı**

**Ek-5: Tablo.6 Mevcut Yüksek Lisans/Doktora Programında Görev Alan Öğretim Üyelerine İlişkin Bilgiler**

**Ek-1**

**TABLO 1. YÜKSEK LİSANS PROGRAMINA BAŞLAYACAK TAHMİNİ ÖĞRENCİ SAYILARI**

	Programa Başlayacak Öğrenci Sayıları		Toplam
	Güz	İlkbahar	
1.Yıl	15	15	30
2.Yıl	20	20	40
3.Yıl	20	20	40
4.Yıl	20	20	40
Toplam	75	75	150

**Not:** Tablo 1'deki tahmini sayıların belirlenmesinde kullanılan varsayımlar, programın açılma gerekçeleriyle uyumlu olmalıdır. Varsa, civardaki üniversitelerde bulunan ve önerilen programa benzer yapıdaki yüksek lisans programlarına olan talepler belirtilmelidir.



**EK-2**

Tablo 2.a Lisansüstü Programında Görev Alacak Öğretim Üyeleri

<b>Adı Soyadı</b>	<b>Akademik Ünvanı</b>	<b>Kadrosunun Bulunduğu Kurum ve Birim (Bölüm, Anabilim Dalı vb.)</b>	<b>Çalışma Esasları (Tam veya Yarı Zamanlı)</b>	<b>Başka Bir Lisansüstü Programda Görevli ise, Görevli Olduğu Program</b>
Abdülhakim KOÇİN	Prof. Dr.	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı	Tam zamanlı	
Ayşenur KILIÇ ASLAN	Dr. Öğretim Üyesi	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, Siyaset Bilimi Anabilim Dalı	Tam zamanlı	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İngilizce) Yüksek Lisans Programı
Zehra Sema DEMİR	Dr. Öğretim Üyesi	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı	Tam zamanlı	
Filiz Tutku AYDIN BEZİKOĞLU	Dr. Öğretim Üyesi	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, Karşılaştırmalı Siyaset Anabilim Dalı	Tam zamanlı	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İngilizce) Yüksek Lisans Programı

## ÖZGEÇMİŞ (Eylül 2020)

**1. Adı Soyadı** : Ayşenur Kılıç Aslan

**İletişim Bilgileri**

**Adres** : Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü 06050 Hükümet Meydanı No:2 Ulus Ankara

**Telefon** : 05052407019

**Mail** : aysenur.kilic@asbu.edu.tr

**2. Doğum Tarihi** : 30.07.1986

**3. Unvanı** : Dr. Öğr. Üyesi

**4. Öğrenim Durumu** :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Siyaset Bilimi	Bilkent Üniversitesi	2008
Yüksek Lisans	-	-	-
Doktora (Bütünleşik)	Siyaset Bilimi	İ.D. Bilkent Üniversitesi	2016

### 5. Akademik Unvanlar

- Dr. Öğr. Üyesi - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi – Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi -2018
- Dr. – Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi – İ. D. Bilkent Üniversitesi -2016

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

- Çağla Esmer, *How Turkish Media Construct Masculinity? A Comparative Analysis of Traditional Turkish TV Series and Turkish Netflix Series From the Viewpoint of Old and New Media Studies*, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi. (devam ediyor)
- Nikita Pomezov, *How do regulatory institutions function in hybrid democracies? Comparing RTUK and RKN with the Althusserian Approach*, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi. (devam ediyor)

#### 6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

### 7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Karakayali, N. and Kilic, A. (2013), More Network Conscious Than Ever? Challenges, Strategies, and Analytic Labor of Users in the Facebook Environment. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 18(2): 61–79. doi: 10.1111/jcc4.12005.
- Kılıç Aslan, A. (2017), The Democratization Process in Turkey: Theory, Legacy, and Prospects, *Insight Turkey*, 19(3).

### 7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

Kılıç Aslan, A. “An Ideational Analysis on the Impact of the First Printing House in the Ottoman Society: İbrahim Müteferrika as an ‘Idea Entrepreneur,’ ” *ECREA 7th European Communication Conference. Centres and Peripheries: Communication, Research, Translation*. 31 Ekim-3 Kasım 2018, Lugano, İsviçre.

### 7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

Kılıç, A. (2020) "Election Monitoring Organizations in View of Electoral Geography: Regional Characteristics of Volunteer Networks in Turkey," In *Turkey's Electoral Geography: Trends, Behaviors and Identities*, Routledge. [yayın aşamasında]

### 7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

### 7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

### 7.6 Diğer Yayınlar

Kılıç Aslan, A. (September 2016), *Columnists as Idea Entrepreneurs in Turkey, 1983-2007: Conceptions of the State*, Bilkent University. [Yayımlanmamış doktora tezi].

## 8.Projeler

### 9.İdari Görevler

- ASBU Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü. Bölüm Başkan Yardımcısı. Mayıs 2020 - devam ediyor
- ASBU Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü. Üye. Temmuz 2020- devam ediyor
- Ahmet Özsoy Demokrasi Araştırmaları Merkezi. Merkez Müdürü. Nisan 2019-devam ediyor
- Enstitü Müdür Yardımcısı, Batı Dünyası Araştırmaları Enstitüsü. Eylül 2018- devam ediyor
- Kalite Kurulu Üyesi, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, 2018 – Temmuz 2020.

## 10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

## 11.Ödüller

- Kılıç Aslan, A. Yurt İçi Bilimsel Etkinliklere Katılım Destek Bursu, İ.D. Bilkent Üniversitesi, Temmuz 2014. (Katıldığı Kurs: Introduction to Text and Content Analysis Techniques, IPSA-METU Methodology Summer School).
- Kılıç, A., Karakayalı, N., SSCI Yayın Teşvik Ödülü, TÜBİTAK, 2013.
- Kılıç, A., Karakayalı, N., SSCI Yayın Teşvik Ödülü, İ. D. Bilkent Üniversitesi, 2013.
- Kılıç, A. Yurtdışı Bilimsel Etkinliklere Katılım Destek Bursu, TÜBİTAK, Temmuz 2011. (Katıldığı Kurs: *Multivariate Statistical Analysis and Comparative Cross-National Surveys Data*. ECPR Metot ve Araştırma Teknikleri Yaz Okulu – Temmuz-Ağustos 2011)
- BİDEB-Yurt İçi Doktora Bursu, TÜBİTAK, 2008-2013.
- Bilkent Üniversitesi % 100 Doktora bursu, Bilkent Üniversitesi, 2008-2016.
- Yüksek Şeref Dereceleri: Bilkent Üniversitesi.2005-2008 (Lisans süresince, tüm dönemlerde)
- Bilkent Üniversitesi %100 Lisans bursu, Bilkent Üniversitesi, 2004-2008. (Lisans eğitimi için %100 burs ve öğrenciye ödenen aylık katkı)
- Yüksek Öğretim Kurumu, Lisans bursu, Eylül 2004-2008.

## 12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	POLS101- Siyaset Bilimine Giriş (lisans-İngilizce)	*		65
		PS543-Media and Politics (yüksek lisans)			11
2019-2020	Bahar	SBE 501 Akademik Uzmanlaşma	*		2
		SBE 502 Master Tezi	*		2
2019-2020	Bahar	SBE 503 Seminer	*		2
2020-2021	Güz	POLS 101- Siyaset Bilimine Giriş (Uluslararası İlişkiler Bölümü öğrencilerine -Lisans)	*		
		POLS 101- Siyaset Bilimine Giriş (Siyaset Bilimi öğrencilerine -Lisans)	*		
		PS 543-Media and Politics (YL)	*		
		KY 713- Karşılaştırmalı Medya Sistemleri (YL-Türkçe)	*		

		SBE 502 Master Tezi	*		
	<b>Bahar</b>	PS 540- Social Theory (yüksek lisans- İngilizce)	*		

# ÖZGEÇMİŞ

## PROF. DR. ABDULHAKİM KOÇİN



TC Kimlik No / Pasaport No:	26194339726
Doğum Yeri ve Yılı:	Bingöl - 1965
Yazışma Adresi :	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Ankara / Türkiye
İletişim:	GSM:+90 533 7321569 e-posta: <a href="mailto:abdulhakim.kocin@asbu.edu.tr">abdulhakim.kocin@asbu.edu.tr</a>
Bildiği Yabancı Diller ve Sertifikalar:	<b>Farsça</b> (KPDS- 68) <b>İngilizce</b> Mayıs 2006 KPDS:43 Certificate of Attendance-2003 English Course at Carl Duisberg Language Centre, Sheffield-England): B1; <b>Arapça</b> (Orta düzeyde)
Medeni durumu	Evli ve üç çocuk babası.

### EĞİTİM BİLGİLERİ

Ülke	Üniversite	Fakülte/Enstitü	Öğrenim Alanı	Derece	Mezuniyet Yılı
Türkiye	Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi	Eski Türk edebiyatı	Profesörlük	17.7.2018
Türkiye	YÖK		Eski Türk Edebiyatı	Doçentlik	5.10.2011
Türkiye	Gazi Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Klasik Türk Edebiyatı	Doktora	8.10.1998
Türkiye	Gazi Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Klasik Türk Edebiyatı	Yüksek Lisans	11.2.1991
Türkiye	Hacettepe Üniversitesi	Edebiyat Fakültesi	Türk Dili ve Edebiyatı	Lisans	13.7.1987

### GÖREV VE DENEYİM

Kurum Kuruluş /	Ülke	Şehir	Bölüm/Birim	Görev Türü	Görev Dönemi
Ankara Sosyal Bilimler Fakültesi	Türkiye	Ankara	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi	Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi Strateji Geliştirme Kurulu Üyesi	2018-Devam ediyor.



				ASBÜ TÖMER Yön. Kur. Başkanı	2020-Devam ediyor.
TBMM	Türkiye	Ankara	Küt. ve Arş. Hiz. Bşk.lığı	Başkan Yardımcısı	2007 -2018
Türkiye Adalet Akad.			Eğitim Başkanlığı	Öğretim Üyeliği (Hakim ve Savcı Adaylarına Hukuk ve Edebiyat Dersi)	2014-2018
Zonguldak Karaelmas Üniversitesi	Türkiye	Zonguldak	Ereğli Eğitim Fak.	Ereğli Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Ereğli Eğitim Fakültesi, Yönetim Kurulu Üyeliği Ereğli Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü Başkanlığı Ereğli Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı Ereğli Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü Başkan Yardımcılığı Ereğli Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü Başkanlığı Ereğli Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Başkan Yardımcılığı	10.3.2000-24.5.2007 23.09.2003-4.05.2007 23.9.2003-23.9.2006 03.04.2004-23.9.2006 15.3.2001-8.8.2002 2001-8.8.2002 14.8.2000-4.1.2001
TÜBİTAK	Türkiye	Ankara	Bilim ve Teknik Dergisi	Araştırma Asistanı (Memur)	1988-1999
Başbakanlık (Görevlendirme)			Devlet Bakanlığı ve Başbakanlık	Basın Müşavirliği	1996
<b>Alanıyla ilgili yurt dışında yaptığı çalışmalar</b>	7 Temmuz 2003 - 19 Eylül 2003 tarihlerinde üç ay süreyle Zonguldak Karaelmas Üniversitesi tarafından <b>British Museum</b> 'da (İngiltere) Türkçe el yazma eserler üzerinde araştırmalar yapmak üzere görevlendirilmiştir.				

#### DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER

<b>Verdiği dersler:</b>	Türkiye Adalet Akademisi: İdari, Adli ve Askeri Yargı Hakim ve Savcı Adaylarına <b>Hukuk ve Edebiyat</b> dersi (Devam ediyor) TBMM Personeline <b>Osmanlıca</b> dersi Üniversitede <b>Eski Türk Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı, Osmanlı Türkçesi, Güzel Konuşma ve Yazma Eğitimi, Edebiyat Bilgi ve Teorileri</b> vb. dersler.
<b>Yayımları</b>	1) <b>Nihad Beg ve Divânçesi</b> , Akçağ Yay., Ankara, 2018

<p>a) Akademik kitaplar</p>	<p>2) <b>Hukuk ve Edebiyat</b>, Türkiye Adalet Akademisi Yay., Ankara, 2017  3) <b>Türk Edebiyatında Münacat</b>, Türkiye Diyanet Vakfı Yay., Ankara, 2010  4) <b>Menakıb-ı Evliya</b>, İyibirinsan Yay., Ankara, 2009.  5) <b>Gülşen-i Müluk (Siyasetname)</b>, Akçağ Yay., Ankara, 2005</p> <p><b>Proje Koordinatörlüğünü Yaptığı Eserler ve Baskıda Olanlar:</b></p> <p>6) <b>İstiklal Mahkemeleri</b> (Cilt:1), TBMM Yay., Ankara, 2015  7) <b>İstanbul, İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:2), TBMM Yay., Ankara, 2015  8) <b>Elcezire İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:3), TBMM Yay., Ankara, 2015  9) <b>Eskişehir İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:4), TBMM Yay., Ankara, 2015  10) <b>Isparta İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:5), TBMM Yay., Ankara, 2015  11) <b>Şark İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:6/1), TBMM Yay., Ankara, 2016  12) <b>Şark İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:6/2), TBMM Yay., Ankara, 2016  13) <b>Şark İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:6/3), TBMM Yay., Ankara, 2016  14) <b>Şark İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:6/4), TBMM Yay., Ankara, 2016  15) <b>Şark İstiklal Mahkemesi</b> (Cilt:6/5), TBMM Yay., Ankara, 2016  16) <b>Ankara İstiklal Mahkemesi</b> ( Cilt: 7/1), TBMM Yay., Ankara, 2020  17) <b>Ankara İstiklal Mahkemesi</b> ( Cilt: 7/2), TBMM Yay., Ankara, 2020  18) <b>Ankara İstiklal Mahkemesi</b> ( Cilt: 7/3), TBMM Yay., Ankara, 2020</p>
<p>b) Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplardan bölümler / maddeler</p>	<p>1) Koçin, A., (2004), “<i>Münâcât</i>” maddesi; <b>Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü</b>, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, C. 4, s. 452.  2) Koçin, A., (20017), “<i>Zaifi</i>” maddesi; <b>Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi</b>, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, C.8, s. 695-697.</p>
<p>c) Edebi ve kültürel kitaplar</p>	<p>1) <b>Saklı Kentin Sırları</b> (Şiir), Ankara, 2014.  2) <b>Yıldızlar da Özler mi?</b> (Şiir), Ankara, 2014.  3) <b>Yusuf ve Züleyha</b> (Roman), 2. Baskı (Akçağ), Ankara, 21012  4) <b>Klasik Edebiyattan Seçme Beyitler</b>, İyibirinsan Yay., Ankara, 2007  5) <b>Yüreğim Ellerinde</b> (Şiir), Edebiyat Yay. Ankara, 2007  6) <b>Çağını Aşanlar</b>, Ankara, 1993 (<b>MEB Talim ve Terbiye Kurulu</b> tarafından 08.04.1993 tarihinde alınan kararla lise ve dengi okullarda yardımcı ders kitabı olarak tavsiye edilmiştir).</p>
<p>d) Hakemli dergilerdeki makaleler</p>	<p><b>Uluslararası Hakemli Dergilerdeki makaleler:</b></p> <p>“<i>Virgin Mary’s Importance in Islam and its Reflection on Classical Turkish Literature and Turkish Language</i>” <b>Journal of History Culture and Art Research</b> (ISSN: 2147-0626), Vol. 6, No. 6, December 2017, p. 281-302.<b>Dergi</b>, Index İslamicus, Clarivate Analytics, Emerging Sources Citation (Web of Science), Directory of Open Access Journals, Science Impact Factor’da taranmaktadır.</p> <p>1) “<i>İnsanlığın Ortak Romanı Yusuf Hikâyesi: Hamdullah Hamdi’nin Yusuf ve Zeliha Mesnevisi İle Thommas Mann’ın Yusuf ve Kardeşleri Adlı Eserlerinin Karşılaştırılması</i>” (<i>Humanity’s Common Novel The Story Of Joseph: A Comparasion Of Hamdullah Hamdi’s ‘Mathnawi of Joseph and Zulaikha’ and Thommas Mann’s ‘Joseph and His Brothers’</i> ), <b>Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic (Academic Journal: ISSN: 1308-2140)</b>, Volume 11 Issue 17 (2016), p.1-34. <b>Dergi</b>, Index Islamicus, Index Copernicus ve Academic Research Journal (Research Bible)’da taranmaktadır.</p> <p>2) “<i>Feridüddin Attar’ın Pendnamesinin Türk Edebiyatına Etkisi ve Zaifi’nin Bustan-ı Nasayihî ile Karşılaştırılması</i>” (<i>The Influence of Feridüddin Attâr’s Pendnâme on Turkish Literature and its Comparison With Zaifi’s Bustân-ı Nasâyihî</i>), <b>Bilig</b>,</p>

	<p><b>Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi</b> (1999/Yaz), S.10, s.93-102. <b>Dergi</b>, SSCI, Social Scisearch, Social Sciences Edition, MLA, CSA, IBSS, ASOS Index tarafından taranmaktadır.</p> <p><b>Ulusal Hakemli Dergilerdeki Makaleler:</b></p> <p>3) “<i>Divan Şiirinde Hz. İsa</i>”, <b>Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</b> (2009), S. 19, s.69-104.</p> <p>4) “<i>Divan Şiirinde Bad-ı Saba</i>”, <b>Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Dergisi</b> (2008), S.20, s.1-19.</p> <p>5) “<i>Devlet Yönetiminde Adaletin Yeri ve Klasik Türk Şiirine Yansıması</i>”, <b>Milli Eğitim Dergisi</b> (2006), S. 171, s.15-30.</p> <p>6) “<i>Divan Şiirinde Aşk ve Akıl İlişkisi</i>”, <b>Folklor / Edebiyat Dergisi</b> (2003/4), S.33, s. 257-266.</p> <p>7) “<i>Divan Şiirinde Şairlerin Aşka Yaklaşımları</i>”, <b>Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Fakültesi Dergisi</b> (Ekim 2003), C.11, S.2, s.395-422.</p> <p>8) “<i>Ölüm Gerçeğinin Türk Kültürüne ve Anadolu Türk Şiirine Yansıması</i>”, <b>Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</b> (2003/2), S.5, s.135-160.</p>
<p>e) <b>Diğer dergilerdeki makaleler</b></p>	<p><b>Edebi ve Kültürel Dergilerde Yayımlananlar:</b></p> <p>Koçin, A., “<i>Kaside-i Bürde ve Manzum Tercümesi</i>”, <b>İlim ve Sanat</b>, Mart 1997, s.52-56.</p> <p>Koçin, A., “<i>Divan Şiirine Bir Yaklaşım Denemesi</i>”, <b>Yedi İklim</b>, Mayıs 1996, s.60-66.</p> <p>Koçin, A., “<i>Türk Tarihinde ve Türk Kültüründe Tokat</i>”, <b>İlim ve Sanat</b>, Mart-Nisan, 1988, s.88-89.</p> <p>Koçin, A., “<i>Kültürümüzde ve Divan Şiirinde Su</i>”, <b>İlim ve Sanat</b>, Temmuz-Ağustos, 1988, s.50-53.</p> <p>Koçin, A., “<i>Tezkirelere Göre Divan Edebiyatı İsimler Sözlüğü</i>”, <b>İlim ve Sanat</b>, 1989, s. 74-76.</p> <p><b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisinde Yayımlananlar:</b></p> <p>Koçin, A., “<i>Küçük Kan Dolaşımını Keşf Eden Bilgin: İbnü'n-Nefis</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.260(Temmuz 1989), s.42-43.</p> <p>Koçin, A., “<i>Bilgin Hükümdar: Uluğ Bey</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.261(Ağustos 1989), s.48.</p> <p>Koçin, A., “<i>Havacılıkta Yeni Bir Çığır Açan Hezarfen Ahmet Çelebi</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.262 (Eylül 1989), s.48.</p> <p>Koçin, A., “<i>18.Yüzyılın Ünlü Mantık ve Matematik Bilgini: Gelenbevi İsmail</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.263 (Ekim 1989), s.49.</p> <p>Koçin, A., “<i>Modern Kimyanın Kurucusu: Cabir bin Hayyan</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.264 (Kasım 1989), s.37.</p> <p>Koçin, A., “<i>Harika Bilgin Cizreli Ebu'l-İzz</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.265 (Aralık 1989), s.29.</p> <p>Koçin, A., “<i>Hekimbaşı Gevrekzade Hasan Efendi</i>”, <b>TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S.266 (Ocak 1990), s.56.</p>

- Koçin, A., “Ortaçağın Ünlü Matematik Bilgini”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S.267 (Şubat 1990), s.39.
- Koçin, A., “16.Yüzyılda Bir Bilgin Amiral: Piri Reis”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S.268 (Mart 1990), s.27.
- Koçin, A., “Optik Biliminin Kurucusu: İbni Heysem”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S:269 (Nisan 1990), s.71.
- Koçin, A., “15.Yüzyılın Ünlü Matematik ve Astronomi Bilgini Kadızade Rumi”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S.271 (Haziran 1990), s. 58.
- Koçin, A., “Eserleriyle Günümüze Işık Tutmuş Bir Bilgin: Abbas Vesim”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S.272 (Temmuz 1990), s.58.
- Koçin, A., “Bilimin Her Dalında İzi Olan Bir Bilgin: el-Beyrunî”, **TÜBİTAK Bilim ve Teknik Dergisi**, S.273 (Ağustos 1990), s.50-51.
- Koçin, A., “Ekliptik Meyli Keşf eden Bilgin: Ahmet Fergani”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.274 (Eylül 1990), s.50-51.
- Koçin, A., “Psikofizyoloji Biliminin Kurucusu: el-Kindi”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 275 (Ekim 1990), s.58.
- Koçin, A., “18. Yüzyılın Ünlü Düşünür ve Bilim Adamı: Erzurumlu İbrahim Hakkı”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 276 (Kasım 1990), s. 54.
- Koçin, A., “13.Yüzyılın Ünlü Matematik ve Astronomi Bilgini: Nasirüddin Tusi”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 277 (Aralık 1990), s.48.
- Koçin, A., “Tıbbi Bilimsel Temellere Oturtan Bilgin: İbni Sina”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.278 (Ocak 1991), s.28.
- Koçin, A., “Hassas Terazileri İcat Eden Bilgin: Hazini”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.279 (Şubat 1991), s.48.
- Koçin, A., “Uluslar arası Üne Kavuşmuş Matematik Bilgini: Harezmi”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.280 (Mart 1991), s.49-53.
- Koçin, A., “Çağımızın Ünlü Bilgini: Hulusi Behçet”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 281 (Nisan 1991), s.46.
- Koçin, A., “15.Yüzyılın Ünlü Astronom ve Matematik Bilgini”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 282 (Mayıs 1991), s.42.
- Koçin, A., “DeneySEL Fizyolojinin Öncüsü: Şerafeddin Sabuncuoğlu”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 283 (Haziran 1991), s.46.
- Koçin, A., “15.Yüzyılda Akdeniz Haritasını Çizen Mürsiyeli İbrahim”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.284 (Temmuz 1991), s.44.
- Koçin, A., “400 Kadar Esere İmza Atan Koca Mimar Sinan”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 286 (Eylül 1991), s.50-52.
- Koçin, A., “18.Yüzyılın Ünlü Hekimi: Bursalı Ali Münşi”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S. 287 ( Ekim 1991), s.58.
- Koçin, A., “Ünlü Bibliyografya Uzmanı Kâtip Çelebi”, **Bilim ve Teknik Dergisi**, S.288 (Kasım 1991), s. 44.
- Koçin, A., “Çağının En Ünlü Astronom ve Matematik Bilgini el-Battani”, **Bilim ve**

	<p><b>Teknik Dergisi</b>, S. 290 (Ocak 1992), s. 54.</p> <p>Koçin, A., “800 Yıllık Otomatik Makineler”, <b>Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S. 314 (Ocak 1994), s.68-72.</p> <p>Koçin, A., “Beşyüz Yıllık Bir Tıp Kitabı: Cerrahiyyetü'l-Haniyye”, <b>Bilim ve Teknik Dergisi</b>, S. 316 (Mart 1994), s. 60-63.</p>
<p>f) <b>Bilimsel sempozyumlar da sunulan bildiriler</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Hz. Meryem’in İslâm’daki Yeri ve Klasik Türk Edebiyatı ile Türk Diline Yansımaları”, <b>ISLET-2017 3. Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu</b>, 20-23 Nisan 2017- Roma-İTALYA (Uzaktan sunun).</li> <li>2) “Serkatib-i Hazret-i Şehriyari Halid Ziya Bey’in Saray ve Ötesi Adlı Hatıratında Sultan Mehmed Reşad ve Dönemi”, <b>Sultan 5. Mehmed Reşad ve Dönemi Uluslararası Sempozyumu</b>, 3-5 Kasım 2017.</li> <li>3) “Sultan II. Abdülhamid’in Şair ve Yazarlarla İmtihanı”, <b>Sultan 2. Abdülhamid Han ve Dönemi Uluslararası Sempozyumu</b>, 22-24 Eylül 2016, İstanbul.</li> <li>4) “Vesiletü’n-Necat’taki Duaların Münacat Türü Açısından Değerlendirilmesi”, <b>Bursa Uludağ Üniversitesi, Uluslararası Süleyman Çelebi ve Mevlid-Yazılışı, Yayılışı ve Etkileri Sempozyumu</b> (Bursa-2007).</li> <li>5) “Klasik Türk Şiirinde Hz. İsa”, <b>İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Prof. Dr. Abdülkadir Karahan Anısına I. Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu</b>, 12-13 Nisan 2007, İstanbul.</li> <li>6) <b>Avrupa Konseyi 2001 Avrupa Diller Yılı Avrupa’da Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sempozyumu</b>, 25-26 Ekim 2001 ANKARA (Fakülteyi temsilen müzakereci olarak katılım olmuştur).</li> <li>7) “Tarihte Bingöl Milletvekilleri”, <b>II. Bingöl Sempozyumu</b>, 26-27 Temmuz 2008.</li> <li>8) “Şiir Sanatında Bingöl”, <b>I. Bingöl Sempozyumu</b>, 9-11 Haziran 2006.</li> <li>9) “İdeal Bir Toplumun (Gençliğin) Oluşmasında Şiirin Yeri”, Bingöl Valiliği, Bingöl Belediyesi, Bingöl Üniversitesi ve Bingöl Vakfı tarafından düzenlenen <b>Cumhuriyet Döneminde Bingöl Sempozyumu</b>, 1-2 Kasım 2014, Bingöl.</li> </ol>
<p>g) <b>Diğer etkinlikler ve verdiği konferanslar</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Hukuk ve Edebiyat”, <b>Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği</b>, 13 Şubat 2018, Ankara (Konuşmacı olarak).</li> <li>2) “Şair ve Yazarların Sultan II. Abdülhamid ile İmtihanı”, <b>Türkiye Turing Ve Otomobil Kurumu Ankara Kültür v Sanat Etkinlikleri</b>, 7 Nisan 2018, Ankara (Konuşmacı olarak).</li> <li>3) “Klasik Şiirimizde Aşk Algısı”, <b>Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği</b>, 16 Mayıs 2017, Ankara (Konuşmacı olarak).</li> <li>4) “Klasik Türk Edebiyatında Hz. Peygamber Sevgisi”, <b>Akdeniz Üniversitesi, Atatürk Konferans Salonu</b>, 30.11.2017 (Konuşmacı olarak).</li> <li>5) Şemseddin Sivasi Anısına “Buruciye Şiir Akşamları”, <b>Sivas Fidan Yazıcıoğlu Kültür Merkezi</b>, 5 Aralık 2015.</li> <li>6) “Yusuf ve Züleyha Mesnevisinde Aşk ve Sadakat”, <b>Karabük Üniversitesi Fen Fakültesi Konferans Salonu</b>, 9 Mayıs 2014 (Konuşmacı olarak).</li> </ol>

	<p>7) “Yusuf ve Züleyha Mesnevisinde Aşk ve Sadakat Sınavı”, <b>Uşak Üniversitesi Mustafa Kemal Paşa Anfisi</b>, 8 Mayıs 2013 (Konuşmacı olarak).</p> <p>8) TÜBİTAK –TÜSSİDE VE TBMM Genel Sekreterliği işbirliği ile düzenlenen “<b>Stratejik Yönetim Çalıştayı</b>”, 2-4 Mart 2012.</p> <p>9) “Edebiyat ve Hayat”, <b>Bingöl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu</b>, 4 Aralık 2012, Bingöl (Konuşmacı olarak).</p> <p>10) Bingöl Belediyesi ve Eğitim-Bir-Sen tarafından düzenlenen “Edebiyatımızda Peygamber Efendimiz Konferansı”, <b>Bingöl Belediyesi Hizmet Binası</b>, 13 Nisan 2008, Bingöl (Konuşmacı olarak).</p> <p>11) MEB ve YÖK işbirliği ile Ankara Dedeman Oteli’nde, 25.01.2006-27.01.2006 tarihleri arasında düzenlenen “<b>Yenilenen İlköğretim Programlarını Paylaşım Semineri</b>” (Fakülteyi temsilen müzakereci olarak).</p> <p>12) “<i>Liselerde Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminin Verimliliği</i>”, <b>Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, I. Bilim Haftası Etkinlikleri</b>, 4 Mayıs 2001.</p> <p>Bu kayıt edilen etkinliklerin dışında, Ankara ve İstanbul, başta olmak üzere değişik illerde valilikler, üniversiteler, belediyeler, TBMM Başkanlığı ve vakıf-dernek gibi gönüllü kuruluşlar tarafından düzenlenen konferanslarda edebiyat, İslam medeniyeti ve bilim tarihi ağırlıklı pek çok sunum gerçekleştirilmiş ve yine TRT, Ülke TV, HaberTürk, Kanal A gibi pek çok televizyon programına konuşmacı olarak katılım olmuştur.</p>
<b>TBMM’de Koordinatör olarak yürütmekte olduğu projeler</b>	<p><b>İstiklal Mahkemeleri Dosyalarının Tasnifi, Dijitalleştirilmesi ve Karar Defterlerinin Osmanlı Türkçesinden Günümüz Alfabesine Çevisi ve Yayımlanması Projesi</b> (TBMM’de evrakı bulunan 12 İstiklal Mahkemesinden altısının çalışmaları tamamlanmıştır. Diğerlerinin çalışmaları devam etmektedir).</p> <p><b>İstiklal Madalyaları Projesi</b> (TBMM tarafından 1921-1928 tarihlerinde bazı sivil ve askeri erkana verilen İstiklal Madalyalarının tasnifi, Osmanlıcadan çevirisi, dijitalleştirilmesi ve internetten hizmete açılması projesi tamamlanmıştır.)</p> <p><b>Yasama Üyeleri Tercüme-i Hal ve Seçim Mazbatalarının İnternette Erişime Açılması Projesi</b> (2013’te tamamlanmış ve internetten erişime açılmıştır).</p>
<b>Katıldığı eğitim programları ve seminerler</b>	<p>TBMM-TODAİ Enstitüsü: “<b>Etkili Yöneticilik Semineri</b>” (12 Mayıs-2 Haziran 2008).</p> <p>TBMM: “<b>Stratejik Yönetim Geçiş ve Plan Geliştirme Eğitimi</b>” (Bir haftalık, 2008).</p> <p>TÜBİTAK: “<b>Hızlı Okuma Teknikleri Semineri</b>” (Bir haftalık -1988).</p> <p>TÜBİTAK: “<b>İnsan İlişkileri ve İletişim Semineri</b>” (Bir haftalık - 1988).</p> <p>TÜBİTAK: “<b>Zaman Yönetimi Semineri</b>” (Bir haftalık -1988).</p>

#### Aldığı Ödüller/Başarı Belgeleri

Ödülleri / Belgeleri veren kurum	Veriliş tarihi	Veriliş sebebi
TBMM Başkanlığı (Sayın Cemil ÇİÇEK tarafından)	2015	TBMM’de yürütülen “ <b>İstiklal Mahkemeleri Belgelerinin Tasniflenmesi, İndekslenmesi, Karar Defterlerinin Arap Harfli Osmanlı Türkçesinden Latin Harflerine Aktarılması, Basılması ve Erişime Açılması Projesi</b> ”nde Proje Koordinatörü olarak “ <b>Sunulan hizmetlerin etkinlik ve kalitesinin yükseltilmesinde</b> ” gösterilen üstün gayret ve özverili çalışmalarından dolayı, 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu’nun 122. Maddesi uyarınca Başarı Belgesi ile taltif.

TBMM Başkanlığı (Sayın İsmail KAHRAMAN tarafında)	21 / 6 / 2018	TBMM’de yönetici olarak görev yapılan süre zarfında sorumlu bulunulan birimde “ <b>Sunulan hizmetlerin etkinlik ve kalitesinin yükseltilmesinde</b> ” gösterilen üstün gayret ve özverili çalışmalardan dolayı, 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu’nun 122. Maddesi uyarınca Başarı Belgesi ile taltif.
--	---------------	---

**ÖZGEÇMİŞ**  
**(YÖK Formatı)**

**1. Adı Soyadı** : Filiz Tutku Aydın Bezikoğlu

**İletişim Bilgileri**  
**Adres**

: Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Siyaset Bil. ve Kamu Yön. Bölümü,  
Sümerbank Binası, Oda No: 415-B Ulus/Ankara

**Telefon**

: 3125964687

**Mail**

: tutku.aydin@asbu.edu.tr

**2. Doğum Tarihi** : 4.10.1978

**3. Unvanı** : Öğretim Görevlisi Dr.

**4. Öğrenim Durumu** :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl	
Lisans	Uluslararası İlişkiler	Bilkent Üniversitesi	1999	
Yüksek Lisans	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	Bilkent Üniversitesi	2000	
Doktora	Siyaset Bilimi	Toronto Üniversitesi	2012	

**5. Akademik Unvanlar**

Öğretim Görevlisi Dr. Tarihi: 21.01.2015

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**6.1. Yüksek Lisans Tezleri**

**6.2. Doktora Tezleri**

**7. Yayınlar**

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış makaleler (SCI & SSCI & Sanat ve Toplum)

No	Makale Başlığı	Dergi İsmi	ISSN	Yayın Tarihi	Sayfa	Eş Yazar
1	The Politics of	Communist and Post-	0967/067X	Mart 2019		Fethi K. Şahin



	Recognition of Crimean Tatar Collective Rights in the Post-Soviet Period: With Special Attention to the Russian Annexation of Crimea	Communist Studies				
--	--	-------------------	--	--	--	--

## 7.2. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

### 7.3. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

No	Bölüm Adı	Kitap Adı	ISBN	Yayın Tarihi	Sayfalar
1	“Identitatea etnonational a diasporei tatare crimeen în România, în perioada comunist?” (“The Ethno-National Identity of the Crimean Tatar Diaspora in Romania in the Communist Period” )	<b>UN DESTIN LA MAREA NEAGRĂ.</b> <i>Tătarii din Dobrogea</i> (The History of Tatars in Dobruja) (Romania).(Adriana Cupcea ve Metin Omer editörler).	6068377504	2017	
	“Nationalismul tatar crimeean de diaspora în România postcomunist” ( “The Crimean Tatar Diaspora Nationalism in the Post-Communist Romania”	<b>UN DESTIN LA MAREA NEAGRĂ.</b> <i>Tătarii din Dobrogea.</i> (The History of Tatars in Dobruja (Romania)) (Adriana Cupcea ve Metin Omer editörler)	6068377504	2017	
	"Towards	Endangered Turkic	1156215277	2016	40-65

	transnational nation-building: The case of the Crimean Tatars"	Languages (Sür Eker ve Ülkü Şavk , editörler)			
	"Qırım Diasporasının Milliy Hareketleri",	Qırım Tarihi (Abqadirov R. ve Qurtiyev R editörler)		2009	117-139

#### 7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

#### 7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

#### 7.6 Diğer Yayınlar

No	Makale Adı	Dergi Adı	ISSN	Yayın Tarihi	Sayfalar
1	Turkey's Black Sea Policy: A Balancing Act or Russian Roulette? (İngilizce Ukraynaca yayınlandı)	<i>Black Sea Security</i>			
2	"Book Review: Zeynel A. Besleney, Circassian Diaspora in Turkey ",	<i>Insight Turkey</i>		2016	
3	Crimean Tatars and Russian Annexation of Crimea	Turkish Policy Quarterly		2014	81-92

#### 8.Projeler

No	Proje Adı	Proje Tarihi	Projeyi Destekleyen	Proje No
1	"1991-2014 yılları arasında post-Sovyet alanda çokkültürlülük: Kazan Tatarları, Çeçenler, Kırım Tatarları ve Ukrayna'daki Rusların azınlık haklarının korunması ve uygulanması sorunu"	2016-2017	BAP-ASBÜ	SBA-2016-88
2	"1991-2014 yılları arasında post-Sovyet alanda	2015-2017	TUBİTAK	<b>115C071</b>

	çokkültürlülük: Kazan Tatarları, Çeçenler, Kırım Tatarları ve Ukrayna'daki Rusların azınlık haklarının korunması ve uygulanması sorunu"			
3	"Critical Infrastructure of Europe"	2015	TUBİTAK	
4	Türkiye 2014 Değerler ve Eğilimler	2015	BAP-ASBÜ	

### 9.İdari Görevler

Dış İlişkiler Kurulu Üyesi, 2016-

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, Erasmus Koordinatörü, 2018

Sözlü Tarih Araştırma ve Uygulama Merkezi Üyesi, 2018

### 10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

Association of Slavic, East European and Eurasian Studies, 2017

International Political Science Association, 2016

Middle Eastern Studies Association, 2017

Association for the Study on Ethnicity and Nationalism 2016, 2018

Canadian Sociological Association, 2012

Association of Europeans Studies of Caucasus, 2017-2019

### 11.Ödüller

No	Ödülün Adı	Verildiği Kurum	Tarihleri
1	Yurda Dönüş Bursları 2232 BİDEB	TUBİTAK	2015-2017
2	Graduate Research Grants	Ethnicity and Democratization Project, Queen's University	Mart 2006
3	Ph.D. Full Scholarship, Doctoral Completion Grant, Petro Jacyk Ukrainian Studies Grant, CERES Travel Grant, Alexander Brady-Mac Gregor Dawson Scholarship	University of Toronto	2001-2008
4	Doctoral Research Fellowship	Fulbright, Ankara	2001
5	Rusça Hazırlık Programı Bursları	St. Petersburg State University	Ocak-Temmuz 2001
6	Lisans, Yüksek Lisans, Doktora Tam Burs	Bilkent Üniversitesi,	1995-2000

### 12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	Öğrenci Sayısı
2017-2018	Güz	Identity, Ethnicity, Nationalism	3	7
2017-2018	İlkbahar	Comparative Politics	3	8
2018-2019	Güz	Comparative Politics	3	10
2018-2019	İlkbahar	Identity, Ethnicity, Nationalism	3	11

\* İşaretli dersler, yüksek lisans dersleridir.

# ZEHRA SEMA DEMİR

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

**E-Posta Adresi** : zehrasema.demir@asbu.edu.tr  
**Telefon (İş)** : 3127632223-  
**Telefon (Cep)** : 5057711279  
**Adres** : Eserköy Sitesi 6A/4 Ümitköy Ankara

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2004 14/Aralık/2010	GAZİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK HALK EDEBİYATI (DR) Tez adı: Sürdürülebilirlik ve iktidar bağlamında sözel belleğin Türk müzelerinde kullanımı (2010) Tez Danışmanı:(MEHMET ÖCAL OĞUZ)
Yüksek Lisans 2001 24/Haziran/2003	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK HALK BİLİMİ (YL) (TEZLİ) Tez adı: Beypazarı evleri (sosyo-kültürel değişim bağlamında bir bakış) (2003) Tez Danışmanı:(FATMA GÜLAY MİRZAOĞLU SIVACI)
Lisans 1991 27/Ocak/1997	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK HALKBİLİMİ PR.

### Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ  
2011-2015  
GAZİ ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK HALK BİLİMİ BÖLÜMÜ/TÜRK HALK BİLİMİ ANABİLİM DALI)

### Yönetilen Tezler

#### Yüksek Lisans

2003

- DEMİR ZEHRA SEMA, (2003). Beypazarı evleri (sosyo-kültürel değişim bağlamında bir bakış), Hacettepe Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Diğer

#### Doktora

2010

- DEMİR ZEHRA SEMA, (2010). Sürdürülebilirlik ve iktidar bağlamında sözel belleğin Türk müzelerinde kullanımı, Gazi Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

### Projelerde Yaptığı Görevler:

- Sürdürülebilir Bir Turizm İçin Hamam Müzesi, Kalkınma Bakanlığı, Yürütücü:DEMİR ZEHRA SEMA, , 22/12/2011 - 22/12/2012 (ULUSAL)

2. Ankara Kültür Mirası Ve Kültür Ekonomisi Envanteri, Diğer (Ulusal), Uzman:DEMİR ZEHRA SEMA, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, , 01/04/2012 - 19/12/2012 (ULUSAL)
3. Anadolu Açık Hava Rekreasyon Alanı, Avrupa Birliği, Yürütücü:DEMİR ZEHRA SEMA, , 12/03/2015 - 16/12/2016 (ULUSLARARASI)
4. Anadolu Açık Hava Müzesi, Kalkınma Bakanlığı, Yürütücü:DEMİR ZEHRA SEMA, , 13/09/2015 - 06/09/2016 (ULUSAL)
5. Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Diğer (Ulusal), Danışman:DEMİR ZEHRA SEMA, Ankara Valiliği, , 08/04/2019 (Devam Ediyor) (ULUSAL)

## Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Anadolu Değerleri Derneği , Başkan , 2014
2. Kalıcı Değerler ve Maarif Vakfı, Üye , 2014

## Ödüller

1. İş'te Kadın Özel Ödülü, CUMHURBAŞKANLIĞI, 2017
2. Fark Yaratanlar, SABANCI VAKFI, 2016
3. Sosyal Girişimci , Garanti Bankası KAGİDER ve Ekonomist Dergisi, 2015

## Dersler \*

2019-2020

### Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Türk Halk Edebiyatı II	Türkçe	3
Türk Halk Edebiyatı I	Türkçe	3

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DEMİR ZEHRA SEMA (2020). Kültür Turizmi Bağlamında Mekânın Ötekileştirilmesi ve Yeniden Üretimi Örneği: Beypazarı Evleri. Folklor/Edebiyat, 44(101), 23-39., Doi: DOI: 10.22559/folklor.1157 (Yayın No: 6431718)
2. DEMİR ZEHRA SEMA (2013). "Türkiye'de Açık Hava Müzeleri Açıldı Açılıyor: Açık Hava Müzelerine Yeni Bir Bakış. MILLI FOLKLOR, 25(99), 145-153. (Yayın No: 4972743)
3. DEMİR ZEHRA SEMA (2012). Kültürel Bellek Gelenek ve Halk Bilimi Müzeleri. MILLI FOLKLOR, 12(95), 184-193. (Yayın No: 4972804)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. DEMİR ZEHRA SEMA (2017). Tarihi ve Geleneksel Ev Müzelerinde Kültürel ve Otobiyografik Bellek: Yaşayan Müze ve Anadolu Açık Hava Müzesi. Hacettepe Üniversitesi Tarihi ve Kültürel Mirası Araştırma Merkezi Kültürel Bellek 2017 Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4892799)
2. DEMİR ZEHRA SEMA (2017). "Yok"tan Var Edilen Bir Köy: Anadolu Açık Hava Müzesi-Yaşayan Köy". Kültürel Mirasın Korunması Uluslararası Bursa Sempozyumu, 19-20 Ekim 2017 (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:4941027)
3. DEMİR ZEHRA SEMA (2009). "Geleneksel Yaşam Temsilleri: Bir Zamanlar İstanbul'da Kadın ve Kültürün Müzeleşmesi". 7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Türk ve Dünya Kültüründe İstanbul, 645-659. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3755044)
4. DEMİR ZEHRA SEMA (2008). Fıkradan Dansa 21. Yüzyılda Nasreddin Hoca: Fazıl Say ve Nasreddin Hoca Fıkraları Piyano İçin Dört Dans. 21. Yüzyılı Nasreddin Hoca İle Anlamak Sempozyumu, 185-194. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4892748)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. İBN ARABÎ'DE FENÂ VE BEKÂ KAVRAMLARININ SALİH BABA DİVÂNİ'NDAKİ YANSIMALARI (2019)., DEMİR ZEHRA SEMA, Ürün Yayınevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 180, ISBN:978-605-2117-71-2'xx, Türkçe(Bilimsel Kitap). (Yavin No: 3433733)
2. Sözel Belleğin Müzede Sergilenişiİktidarın Nesnesi Nesnenin İktidarı (2017)., DEMİR ZEHRA SEMA, Fanus, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 250, ISBN:978-975-6329-99-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yavin No: 3433735)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Türk Hamam Müzesi, Bölüm adı:(Türk Hamam Müzesi ve Kına Hamamı Sergisi/Mekâna Ruh Veren Kadınlar: Beypazarı'nda Hamam Kültürü/Bir Müzenin Kuruluş Öyküsü) (2019)., DEMİR ZEHRA SEMA, Ürün yayınları, Editör:Zehra Sema Demir, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 186, ISBN:978-605-2117-70-5. Türkçe(Arastırma (Tez Haric) Kitabı). (Yavin No: 4968326)
2. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(Salih Baba) (2017)., DEMİR ZEHRA SEMA, Elektronik yayın, Editör:Prof. Dr. Ali Yakıcı - Emine Çakır, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yavin No: 3433727)
3. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(Said Emre) (2017)., DEMİR ZEHRA SEMA, Elektronik yayın, Editör:Prof. Dr. Öcal Oğuz - Dr. Tuba Saltık Özkan, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yavin No: 3433726)
4. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(HASAN DEDE) (2015)., DEMİR ZEHRA SEMA, Elektronik yayın, Editör:Prof. Dr. Öcal Oğuz - Dr. Tuba Saltık Özkan, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yavin No: 3433723)
5. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(BURHANAETTİN İLYAS) (2015)., DEMİR ZEHRA SEMA, Elektronik yayın, Editör:Prof. Dr. Öcal Oğuz - Dr. Tuba Saltık Özkan, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yavin No: 3433722)
6. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:( RUSÛHÎ, [SEP] Ankaravî İsmâil) (2015)., DEMİR ZEHRA SEMA, Elektronik yayın, Editör:Prof. Dr. Metin Ekici - Dr. Selcan Gürçayır Teke, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yavin No: 3433720)

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. DEMİR ZEHRA SEMA (2018). Kaygusuz Abdal's Journey to Eternity on the Map of Menakıbnâme and Budalanâme. Turnalar Uluslararası Hakemli Türk Dili, Edebiyatı ve Çeviri Dergisi, 20(69), 13-23. (Kontrol No: 4973005)
2. DEMİR ZEHRA SEMA (2017). Anadolu Açık Hava Müzesi: Halk Bilimcilerin Yarım Asrı Aşan Hayali. Türk Yurdu, 106(385), 82-86. (Kontrol No: 4975561)
3. DEMİR ZEHRA SEMA (2017). Sandık ve Çeyiz Kültürüne Müzeografik (Müze İşlemlri) Açından Yaklaşmak. Folklor/Edebiyat, 23(89), 131-145. (Kontrol No: 4972842)
4. DEMİR ZEHRA SEMA (2015). Yeni Tarihselcilik Perspektifinden Sedat Veyis Örnek'in Düşüncesinde Türk-Japon Modernleşmesi Bağlamında Dinsel Reformlardan Biri Olarak İbadetin Türkleştirilmesi Problemi. Folklor/Edebiyat, 21(82), 157-170. (Kontrol No: 4972907)
5. DEMİR ZEHRA SEMA (2013). Halk Bilimi Müzeciliğinde Deneysel Yaklaşımlar: Yaşayan Müze. Turkish Studies(8/9), 1111-1125. (Kontrol No: 4972945)
6. DEMİR ZEHRA SEMA (2013). Türk Hamam Müzesi ve Kına Hamamları Sergisi. Ankara Araştırmaları Dergisi, 1(2), 48-55. (Kontrol No: 4972927)
7. DEMİR ZEHRA SEMA (2005). Karanlıktan Aydınlığa, Kıştan Bahara Geçiş: Hıdırellez. MILLI FOLKLOR, 17(65), 17-23. (Kontrol No: 4973031)
8. DEMİR ZEHRA SEMA (2005). Mistik Erginleme Törenlerinin Gizliği Üzerine. MILLI FOLKLOR, 17(67), 40-46. (Kontrol No: 4973115)

### Üniversite Dışı Deneyim

2016	<b>Genel Müdür</b>	Anadolu Açık Hava Müzesi, Müzenin koleksiyon, sergileme, araştırma, yorumlama, personel politikasını belirleme, bu işleri planlama ve idare etme., (Ticari (Özel))
2015	<b>Başkan</b>	Anadolu Değerleri Derneği, (Sivil Toplum Kuruluşu)
2012	<b>Kurucu-Küratör</b>	Türk Hamam Müzesi, Türk hamam ve temizlik kültürünü sergileyen, yorumlayan, koruyan, belgeleyen, gelecek kuşağa aktaran ve bu alanda bilimsel yayınlar çıkaran eğitim, kültür kuruluşudur., (Ticari (Özel))

2007-	<b>Kurucu/Müdür</b>	Yaşayan Müze, Yaşayan Müzede düzenlenen tüm sabit ve dönemsel etkinliklerin, sergilerin akademik alt yapısını hazırlamak ve küratörlüğünü üstlenmek görev tanımları içinde yer almaktadır., (Diğer)
2000-2007	<b>Öğretmen</b>	Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni, (Diğer)
1997-2000	<b>Öğretmen</b>	TED Polatlı Koleji, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni, (Diğer)

## Sertifika

1. Certificate of Attendance Museum Professionals Project, Müze işlerinden biri olan eserlerin internet ortamına taşınması ve sanal olarak tanıtımına yönelik özel bir eğitimin verildiği bir sertifikadır., Roma, Sertifika, 28.09.2015 -02.10.2015 (Uluslararası)

## Kurs

2. London Skolo School , Yabancı dil deneyimi, Londra, Kurs, 01.07.2012 -31.08.2012 (Uluslararası)



## Tablo - 2b YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Üniversite Adı (\*) : Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi  
 Enstitü Adı (\*) : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
 Anabilim Dalı (\*) : Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi & Türk Dili ve Edebiyatı

Program Adı (\*) : Kültür Politikaları ve Yönetimi (Tezli/Tezsiz) Lisans Programı (I. Öğretim)  
 (Tezli/Tezsiz)(\*\*)

Öğretim Dili (\*) :Türkçe

ÖĞRETİM ÜYESİNİN				Öğretim üyesinin haftalık ders yükü										Öğretim üyesi en az iki yıl içinde lisans programında ders verdi mi? Verdi ise tarihlerini ve hangi		
Üniversite kadrosunun Unvanı	Unvanı-Adı-Soyadı -Doğum Tarihi (Yıl olarak)	Lisans - Yüksek Lisans - Doktora/Doçentlik Mezuniyet alanı (***)	Lisans - Yüksek Lisans - Doktora Mezun olunan yükseköğretim kurumunun adı	Öğretim Üyesinin, Açılması İstenilen Yüksek Lisans Alanı ile İlgili Çalışmaları (Öğretim üyesinin doktora veya doçentlik alanı açılacak yüksek lisans programı ile aynı olmadığı disiplinlerarası alanlar için doidurulacaktır.)	SCI Yayın sayısı	Yılları (2013 - 2020) arasında	Diğer uluslararası yayın sayısı	Kitap/Kitapça bölüm	Uluslararası bildiri + Türkiye'de	Ulusal makale	Ulusal bildiri	Lisans	Yüksek lisans		Doktora	Toplam
Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	Prof. Dr. Abdülhakim KOÇIN - 1965	L: Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	1) Koçin, A., (2004), "Münacat" maddesi; Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, C.4, s.452	2	6		26		6	9					
		YL: Klasik Türk Edebiyatı	Gazi Üniversitesi	2) Koçin, A., (2017), "Zaifi" maddesi; Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, C.8, s. 695-697.												
		D: Klasik Türk Edebiyatı	Gazi Üniversitesi	3) Saklı Kentin Sırları (Şiir), Ankara, 2014 4) Yusuf ve Züleyha (Roman), 2. Baskı (Akçağ), Ankara, 2012. 5) Klasik Edebiyattan Seçme Beyitler, İybirinsan Yay., Ankara, 2007. 6) Çağmı Aşanlar, Ankara, 193 (MEB Talim ve Terbiye Kurulu tarafından 08.04.1993 tarihinde alınan kararla lise ve dengi okullarda yardımcı ders kitabı olarak tavsiye edilmiştir.) 7) "Virgin Mary's Importance in Islam and its Reflection on Classical Turkish Literature and Turkish Language" Journal of History Culture and Art Research (ISSN: 2147-0626), Vol.6, No.6, December 2017, p. 281-302. Dergi, Index Islamicus, Clarivate Analytics, Emerging Sources Citation (Web of Science), Directory of Open Access Journals, Science Impact Factor'da taranmaktadır. 8) Avrupa Konseyi 2001 Avrupa Diller Yılı Avrupa'da Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sempozyumu, 25-26 Ekim 2001 Ankara (Müzakereci) 9) "İdeal Bir Toplumun (Gençliğin) Oluşmasında Şiirin Yeri", Bingöl Valiliği, Bingöl Belediyesi, Bingöl Üniversitesi ve Bingöl Vakfı tarafından düzenlenen Cumhuriyet Döneminde Bilgi Sempozyumu, 1-2 Kasım 2014, Bingöl.												
L: Siyaset Bilimi	İ.D. Bilkent Üniversitesi	YAYINLAR: 1) Kilic, A.(2013) "More Network Conscious Than Ever Challenges Strategies and Analytic Labor of Users in the Facebook Environment", Journal of Computer-Mediated Communication, 18 (2) pp. 61-79 (ISSCI (with N. Karakavali)														

Giris 1 : 2)Bilkent  
Ankara Sosyal Bilimler  
Enstitüsü Sosyal Bilimler  
Enstitüsü

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	Dr. Öğretim Üyesi Ayşenur KILIÇ ASLAN - 1986	D (bütünleşik): Siyaset Bilimi	İ.D. Bilkent Üniversitesi	2)Kılıç, A. (2020) "Election Monitoring Organizations in View of Electoral Geography: Regional Characteristics of Volunteer Networks in Turkey," In Turkey's Electoral Geography: Trends, Behaviors and Identities, Routledge. [yayın aşamasında] 3)Kılıç Aslan, A. (2017), The Democratization Process in Turkey: Theory, Legacy, and Prospects, Insight Turkey, 19(3). 4) Kılıç Aslan, A. "An Ideational Analysis on the Impact of the First Printing House in the Ottoman Society: İbrahim Müteferrika as an 'İdea Entrepreneur,'" ECREA 7th European Communication Conference. Centres and Peripheries: Communication, Research, Translation. 31 Ekim-3 Kasım 2018, Lugano, İsviçre. 5) Kılıç Aslan, A. (September 2016), Columnists as İdea Entrepreneurs in Turkey, 1983-2007: Conceptions of the State, Bilkent University. [Yayınlanmamış doktora tezi]. DERSLER: PS 543-Medya ve Siyaset (yüksek lisans), PS 540-Sosyal Kuram	1	3	1	1	6	6	12	1) Bilkent Üniversitesi -2014-2015 Güz-Siyaset Bilimine Üniversitesi -2014-2015 Bahar-Siyaset Bilimine Giriş II 3/A Üniversitesi-2019-2020 Güz-Siyaset Bilimine Giriş. 4)Anl Üniversitesi-2020-2021 Güz -Siyaset Bilimin
Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	Dr. Öğretim Üyesi Filiz Tutku AYDIN BEZİKOĞLU - 1978	L: Uluslararası İlişkiler YL: Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi D: Siyaset Bilimi	İ.D. Bilkent Üniversitesi İ.D. Bilkent Üniversitesi Toronto Üniversitesi	Aydın, F.T., "The politics of recognition of Crimean Tatar collective rights in the post-Soviet period: With special attention to the Russian annexation of Crimea" Communist and Post-Communist Studies 52: 1, pp. 39-50 <a href="https://doi.org/10.1016/j.postcomstud.2019.02.003">https://doi.org/10.1016/j.postcomstud.2019.02.003</a> Aydın, F. T. 2017a. "İdentitatea etnonational a diasporii tatarice în România, în perioada comunistă?" ("The Ethno-National Identity of the Crimean Tatar Diaspora in Romania in the Communist Period") In Adriana Cupcea and Metin Omer ed (s), UN DESTIN LA MAREA NEAGRE. Tatarii din Dobrogea. Cluj-Napoca : Editura Institutului pentru Studiarea Problemelor Minorităților Nationale. . 2017b. "Nationalismul tatar crimeean de diaspora în România postcomunist" ("The Crimean Tatar Diaspora Nationalism in the Post-Communist Romania") In Adriana Cupcea and Metin Omer ed (s), UN DESTIN LA MAREA NEAGRE. Tatarii din Dobrogea. Cluj-Napoca : Editura Institutului pentru Studiarea Problemelor Minorităților Nationale. 2016. "Towards transnational nation-building: The case of the Crimean Tatars" in Stier eker, Ülkü Çelik Şavk (ed.s.), Handbook of Endangered Turkic Languages, Ahmet Yesevi Turkish-Kazak University 2009. Qırım Diyasorasının Milliy Hareketleri[The national movements of the Crimean Diaspora], in R. Abqadirov and R. Qurtiyev ed.s. Qırım Tarihi [History of Crimea], Akmesic [Simferopol]: Bizim Qırım, pp. 117-139	1	5	4	3	6	6	12	2017-2018 Güz-İdentitey, Nationalism 2017-2018 İlbahar Comparative Politics 2018-2019 Güz-Communitative
		L: Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı - Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı YL: Sosyal Bilimler Enstitüsü Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı	Hacettepe Üniversitesi Hacettepe Üniversitesi	<b>Doktora Tezi:</b> Sürdürülebilirlik ve İktidar Bağlamında Sözel Belleğin Türk Müzelerinde Kullanımı. <b>Kitap Çalışması:</b> Sözel Belleğin Müzede Temsili, İstanbul: Fanus Yayınları, 2017. <b>PROJE DENEYİMİ</b> <b>Proje Koordinatörü:</b> Ankara Kalkınma Ajansı Sürdürülebilir Kalkınma Mali Destek Programı, Başarılı Proje: Anadolu Açık Hava Müzesi(Yaşayan Köy) 2015.2016 <b>Partner:</b> Museum Professionals Project – ERASMUS+( Ankara Üniversitesi- Ankara Etnografya Müzesi-Yaşayan Müze- Museo								

Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	Dr. Öğretim Üyesi Zehra Sema DEMİR - 1974	D: Sosyal Bilimler Enstitüsü Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı	Gazi Üniversitesi	<p>nazionale d'arte orientale - Italy Ironbridge Museum- England- Sibiu University-Romania) 2015.</p> <p><b>Proje Koordinatörü:</b> Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu Avrupa Birliği (IPARD) Projeleri Kırsal Ekonomik Faaliyetlerin Çeşitlendirilmesi ve Geliştirilmesine Yönelik Yatırımlar Kapsamında Anadolu Açık Hava Müzesi Projesi ( 2013- 2015).</p> <p><b>Proje Koordinatörü:</b> Ankara Kalkınma Ajansı Turizm Potansiyelinin Harekete Geçirilmesi Mali Destek Programı, Başarılı Proje: Sürdürülebilir Bir Turizm İçin Uygulamalı Hamam Müzesi, Aralık 2011.</p> <p><b>Uzman:</b> Ankara Kalkınma Ajansı, Ankara Kültür Mirası ve Kültür Ekonomisi Envanteri Projesi Halk Kültürü Bölüm Başkanlığı, 2011.</p> <p><b>Uzman:</b> Beypazarı Belediyesi, Beypazarı Destinasyon Projesi, 2009.</p> <p><b>Uzman:</b> ETİ-ÇEKÜL VAKFI Kültür Elçileri Projesi, Beypazarı-İstanbul, 2007.</p>	2	9	3	9	16	12	12	<p>*Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı 2019-2020</p> <p>*Gazi Üniversitesi Türk Halk Bilimi 2010-2015</p> <p>*Ankara Üniversitesi DTCF Halk Bilimi 2014-2015</p>
---	---	---	-------------------	---	---	---	---	---	----	----	----	--

## EK-5

Tablo.6 Mevcut Yüksek Lisans/Doktora Programında Görev Alan Öğretim Üyelerine İlişkin Bilgiler

### ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

Enstitü Adı	Enstitüde Yüksek Lisans/Doktora Teklif Edilen Anabilim Dalındaki Mevcut Yüksek Lisans ve Doktora Programının Adı*	Lisansüstü Programdaki Asgari Öğretim Üyesinin Ünvanı-Adı-Soyadı -Doğum Tarihi Yıl olarak	Öğretim Üyesinin Üniversitenizdeki Bölümü
Sosyal Bilimler Enstitüsü	Siyaset Bilimi Tezli Yüksek Lisans Programı (İngilizce)	Prof. Dr. Abdülhakim KOÇIN - 1965	Türk Dili ve Edebiyatı
	Kamu Yönetimi Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğretim Üyesi Ayşenur KILIÇ ASLAN - 1986	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
	Afet ve İnsani Yardım Yönetimi Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğretim Üyesi Zehra Sema DEMİR - 1974	Türk Dili ve Edebiyatı
		Dr. Öğretim Üyesi Filiz Tutku AYDIN BEZİKOĞLU - 1978	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi

\* Teklif edilen lisansüstü program interdisipliner bir alanda olması durumunda, bu alanla ilgili tüm anabilim dallarındaki mevcut yüksek lisans ve doktora programlarında görev alan asgari öğretim elemanı bilgisi girilecektir.

**KPY 501- Kùltür, Medya, Siyaset (Zorunlu)(Dr. Öğr. Üyesi Ayşenur KILIÇ ASLAN)**

Ders, medyanın siyasal, kültürel ve toplumsal olaylara etkisini sorgulamaktadır. Çeşitli kuramların medya etkisi meselesine farklı yaklaşımlarını sorgulayacak olan bu ders birbirinden ayrı alanlarda gibi gözükken ideoloji, kültür, siyasal kültür, kitle iletişimi, vatandaşlık, tüketim gibi kavramlar üzerinden medya, siyaset ve kültür etkileşimini inceleyecektir.

**KPY 502 Kùltür Politikaları (Zorunlu) (Prof. Dr. Akif Argun AKDOĞAN)**

Bu ders, Türkiye ve dünyadaki güncel ekonomik, sosyal ve siyasi gelişmeleri dikkate alarak kültür politikalarının nasıl oluşturulduğunu, uygulandığını ve değerlendirildiğini incelemektedir. Ders, öğrencilerin kamu politikası analizi çerçevesinde kültür politikalarına olan farklı yaklaşımları tanıtmayı ve bu politikaları ortaya çıkaran unsurları tartışmayı amaçlamaktadır. Bu amaçla öncelikle kamu politikası analizinin temel unsurları özetlenerek kültür politikalarının tarihsel gelişimi analiz edilecektir. Politika transferi kapsamında yürürlüğe konulan kültür politikalarının analizi için yalnızca ulusal ölçekli değil, Avrupa Konseyi, UNESCO gibi kuruluşların da kültür politikalarını hazırlama ve uygulamaya geçirme yöntemleri incelenecektir. Bu kapsamda dersi alanların kamu politikası yaklaşımı çerçevesinde kültür politikalarını daha iyi anlamaları ve analiz etmeleri amaçlanmaktadır.

**KPY 503 Anadolu Kültürel Mirası (Doç. Dr. Selim Ferruh ADALI)**

Derste, Anadolu tarihine ait kültürel miras, birincil tarihi ve arkeolojik kaynaklardan eleştirel olarak incelenir. Dersin amacı Anadolu kültür mirasının temel yapı taşlarını tanımak ve tarihi bağlamlarını araştırmaktır.

**KPY 504 Teknoloji ve Kùltür (Dr. Öğr. Üyesi Ayşenur KILIÇ ASLAN)**

Teknolojinin sadece hayatımızı değil, düşünce biçimimizi ve dünyayı algılama şeklimizi değiştirdiği sürekli olarak söylenir. Peki bu tam olarak ne demektir, nasıl bir değişimdir? Teknolojinin kültür üzerindeki belirleyiciliği ne demektir? Bu ders benzer soruları ve teknoloji ile kültür ilişkisini, medya çalışmaları çerçevesinde, örnek olay incelemeleri yoluyla değerlendirmektedir. Marshall McLuhan, Raymond Williams, Stuart Hall, Pierre Bourdieu, Max Horkheimer, Theodor Adorno gibi kuramcılarının ele alınacağı ders, metinleri ve görsel öğeleri çeşitli kuramlar çerçevesinde inceleyerek kültürel araştırmalar alanını değerlendirirken bu alana dair bilgi edinmeyi, eleştirel bakış açısı ve farkındalık geliştirmeyi hedefler.

**KPY 505 Türkiye ve Avrupa Birliği'nde Göç ve Kùltürleşme: Karşılaştırmalı Sosyal Uyum Politikaları (Prof. Dr. Şebnem AKÇAPAR)**

Bu ders, öncelikle kültürleşme, asimilasyon ve entegrasyon kuramlarından hareketle, Türkiye'den AB'ye yönelik göç hareketlerini, diaspora oluşumunu ve sosyal uyum politikalarını tartışır. Ayrıca, değişik coğrafyalardan Türkiye'ye yönelik farklı göç hareketlerini (zorunlu göç, emek göçü, emekli göçü, vasıflı göç gibi) ele alarak, grup içi dinamikler, sosyal dışlanma, aidiyet, kimlik oluşumu ve toplumsal cinsiyet gibi konuları sosyolojinin temel kavramları ve araştırma metodları yoluyla irdeler. Ders, aynı zamanda bu konuları ele alan belgesel, sinema ve romanda yer alan izleksel eleştirilere yer verir.

**KPY 506 Kent ve Kùltür (Prof. Dr. Ash AKAY)**

Kent ve kültür dersi kapsamında, kent bir kültür varlığı olarak ele alınarak içerdiği farklı ölçeklerdeki öğelerle değerlendirilecektir. Kentler fiziksel, toplumsal, çevresel, ekonomik ve politik nedenlerle sürekli değişen ve dönüşen dinamik mekânlardır. Kentler sürekli bir gelişim dönüşüm sürecinde oldukları gibi çevrelerinde de farklı boyutlarda pek çok dönüşüme neden olabilirler. Kültürün kentteki rolü hakkındaki güncel tartışmalar; kamu politikası çerçevesinde kültür ve kültürel yatırım anlayışını nasıl şekillendirdiğini değerlendirmek; yaratıcı ve kültürel

alandaki çalışmanın doğasını ve kentsel mekânla nasıl iç içe geçtiğini ortaya koymak; yaratıcılık, yaratıcı kent ve yaratıcı ekonomi gibi temel kavramları analiz etmek bu dersin amaçları arasındadır. Kültür politikaları ile kentsel gelişim arasındaki ilişkileri ortaya koyan bu ders, son zamanlarda kültür ve yaratıcı kentler akımının ekonomik tartışmaların merkezinde nasıl yer aldığına dair geniş bir bakış açısı sunmaktadır. Kentsel politika ve planlamada "yaratıcı kent" söyleminin gelişimi için hem kültürel tüketimin hem de üretimin rolünü dikkate alarak kültür politikaları ile arasındaki ilişkiler üzerinde yoğunlaşılacaktır. Ders, öğrencileri sadece literatür yoluyla değil, aynı zamanda aktif öğrenme ve tartışmayla, kentsel peyzajı ve sosyal dokuyu içerecek şekilde öğretmeyi amaçlamaktadır.

#### **KPY 507 Dünyada Kültür Politikaları ve Yönetişimi (Dr. Öğr. Üyesi Senem ERTAN)**

Bu ders kapsamında dünyanın farklı ülke ve bölgelerindeki kültür ve sanat politikaları modelleri, bu politikaların finansman biçimleri, devlet-kültür ilişkisi, devletin çeşitli kültürel aktivite ve sanat dallarını destekleme biçimleri tartışılacaktır. Bunun yanında küresel kültür yönetişiminin tarihsel gelişimi ve bu gelişimin ulusal devletlerdeki kültür politikalarının gelişimine olan etkileri de tartışılacaktır. Bu kapsamda derste uluslararası kültür projeleri ve etkinlikleri gibi ülkeler arası kültür politikaları pratikleri de tartışılacaktır. Dersin amacı öğrencilere küresel ve uluslararası gelişmelerin teorik ve ampirik temellerini sunarak kültür politikalarını geniş bir bakış açısından değerlendirmelerine imkan sağlamaktır.

#### **KPY 508 Türkiye'de Devlet ve Bürokrasi (Prof. Dr. Onur Ender ASLAN)**

Tanzimat sonrası dönemden başlamak üzere, 19. Yüzyıldan günümüze değin, Osmanlı ve Türkiye'de devlet ve bürokrasi olgusu sosyolojik ve iktisadi temelli olarak irdelenecektir. Derste, devlet ve bürokrasi, dönemlere göre incelenecektir. Derste, devlet ve bürokrasinin, kırılma çizgileri yanında, Türk bürokratik kültürü de bir başlık altında yer alacaktır.

#### **KPY 509 Kültür Teorilerine Giriş (Prof. Dr. Mustafa ÇEVİK)**

Bu derste kültürün ne olduğu, kültür kuramları ve kuramcıları, kültürün oluşum aşamaları, kültürün evrenselliği, kültürün kurulması, dönüşmesi, korunması ve sürekliliği hakkında düşünce tarihi bilgisi vermek amaçlanır. Bu dersi alan öğrencilere kültür kuramları, kültürel anlayışlar, kültürün neliği, kökeni ve dönüşümüne dair yaklaşımların tutarlılık ve kuramsal alt yapılarını anlatmaktır. Bu dersi alan öğrenciler kültürün tanımlarını, oluşumunu, çok kültürlülüğü ve bu konulardaki kavramsal çerçevede bilgi sahibi olurlar.

#### **KPY 510 Kültür ve Modernleşme (Dr. Öğr. Üyesi Gülşen KAYA OSMANBAŞOĞLU)**

Bu seçmeli ders kapsamında modernleşme kavramının anlamlarını, yansımaları ve kültürle olan ilişkisi açıklanacak, Türk modernleşmesinin kültürel boyutu incelenecektir. Öğrencilere, kültürün modernite ile dönüşümüne farkındalık kazandırılacak olan derste, uluslararası literatürde yer bulan modernite kavramının, Türkiye'deki boyutları ve kültür ile ilişkisi örnek olaylar üzerinden açıklanacaktır. Modernite, Oryantalizm, kültürel kapital gibi kavramlar incelendikten sonra, Türkiye'de modernleşmenin dinamikleri, modern olanın icadı, yeni modernlik arayışları gibi konulara değinilecektir.

#### **KPY 511 Kültür, Kimlik ve Adalet (Dr. Öğr. Üyesi Filiz Tutku AYDIN BEZİKOĞLU)**

Bu seçmeli ders kapsamında çok kültürlü toplumlarda barış içinde bir arada yaşamayı sağlamak ve farklılıkları etkili bir şekilde yönetmek için önerilen çeşitli politikalar ve onların pratikteki uygulamaları normatif bir perspektiften tartışılacaktır. Çok kültürlü toplumlarda adalet neyi gerektirir sorusuna cevap aranacaktır. Ders müfredatı içinde kültürel kimlik ve adalet arasında nasıl bir ilişki kurulması gerektiği ya da liberalizm, insan hakları ve azınlık hakları arasında nasıl bir denge bulunması gerektiği gibi siyaset felsefesindeki tartışmalar; çok kültürcülük

ideolojisi; vatandaşlık kuramları; dünya toplumlarında etnik, dinsel ve kültürel çatışmaların örnek adil çözümleri; ırkçılık, yabancı düşmanlığı, ayrımcılık ve hoşgörü eksikliğine karşı hukuksal çözümler incelenecektir.

#### **KPY 512 Müze Kuramları ve Uygulamaları (Dr. Öğr. Üyesi Zehra Sema DEMİR)**

Müze kuramları ve uygulamaları dersi ile öğrenciler çağdaş toplumun en önemli kültür kurumlarından biri olan müzenin açık ve gizli işlevlerini, görevlerini öğrenir. Müzenin kültürel belleği inşa etme kapasitesi ile iktidarla ilişkisi üzerinden geliştirilecek sorgulamalar, müzenin ne olduğunu, ne yaptığını kavramayı mümkün kılar. Çağdaş müzecilik kuramlarını ve uygulamalarını kültür politikalarının temsiliyeti ile kültürel eleştiri yaklaşımları üzerinden değerlendirmek. Öğrenciler, müzeyi teorik ve pratikte keşfeder. Müzenin ulus devletin kendini var etme sürecine katkıları ve eleştirileri hakkında bilgi sahibi olur.

#### **KPY 513 Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği (Zorunlu) (Doç. Dr. Barış ALPASLAN)**

Bu ders, dersi alan her bir öğrencinin araştırma gündeminin geliştirilmesi, uygulanması ve sunumuna yönelik tasarlanmıştır. Bu dersin amacı lisansüstü düzeyde öğrencilere araştırma becerileri kazandırmaktır. Bu dersi alan öğrencilerin araştırma projelerinin niteliği ile ilgili disiplindeki araştırmasında yer alan konular hakkında daha net bir fikir sahibi olmaları ve araştırma yapma becerileri kazanmaları beklenmektedir.

#### **KPY 514 Sanat ve Edebiyat Akımları (Dr. Öğr. Üyesi Zümre Gizem YILMAZ KARAHAN)**

Bu ders, klasik metinlerden günümüz metinlerine edebiyat akımlarıyla sanat akımları arasındaki karşılıklı ilişkiyi inceler. Bu ders, edebiyat ve görsel ve sahne sanatları arasındaki ilişkiye dayanarak edebiyat akımlarıyla resim, heykel, tiyatro vb. görsel ve sahne sanatlarında meydana gelen akımlar arasındaki bağı analiz eder. Böylece tarihsel olarak dönemin kültürel, sosyal, ekonomik ve politik izlerini sanat ve edebiyat akımlarında irdeler. Kültür politikalarında sanat ve edebiyat akımları arasındaki ilişkinin önemini vurgular. Dersin sonunda, öğrenciler kültür politikalarının hem belirlenmesinde hem de bu politikaların eserlerdeki izlerinin görülmesinde sanat ve edebiyat akımlarının ilişkisini tartışabilir hale gelir. Sanattaki ve edebiyattaki dönemsel ve toplumsal farklılıkların kültürel kökenlerini kavrayıp, bu tarihsel ve dönemsel farklılıklarla kültür politikalarının ilişkisini anlatabilir.

#### **KPY 515 Türkiye'nin Toplumsal Yapısı (Doç. Dr. Sutay YAVUZ)**

Bu derste temel olarak Türkiye'nin tarihsel ve güncel toplum yapısını oluşturan bileşenler ve toplum yapısı değişimine ilişkin dinamikler sosyolojik bir perspektiften ele alınacaktır. Bu dersi alan öğrencilerin toplum yapısına ilişkin sosyolojik kuram ve yaklaşımları, Türkiye'nin tarihsel ve güncel toplum yapısına öğelerinden ekonomik yapı, aile yapısı, dış ve iç göçler, sosyal sınıf ve tabakalaşma, etnik yapı, kurumsal değişimler ve kentleşme gibi unsurların öğrenilmesi ve bunlara ilişkin sorunların tartışılması amaçlanmaktadır. Bu dersi alan öğrenciler Türkiye kültür yapısının temelini oluşturan toplumsal yapı ve bu yapının bileşenleri ve değişim eğilimleri hakkında bilgi sahibi olur ve konuları araştırıcı bir perspektifle tartışabilir.



**T.C.**  
**ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**KÜLTÜR POLİTİKALARI VE YÖNETİMİ**  
**TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
**(İKİNCİ ÖĞRETİM)**

**BAŞVURU DOSYASI**

**ANKARA, 2020**



## **İÇİNDEKİLER**

### **PROGRAMLA İLGİLİ BİLGİLER**

#### **EKLER**

**EK-1 Tablo 1. Lisansüstü Programına Başlayacak Tahmini Öğrenci Sayıları**

**EK-2 Tablo 2.a Lisansüstü Programında Görev Alacak Öğretim Üyeleri**

**EK-3 Programda Görev Alacak Öğretim Üyelerinin Özgeçmişleri**

**EK-4: Tablo 2.b Lisansüstü Öğrenci Alınması Teklif Formatı**

**EK-5: Tablo.6 Mevcut Yüksek Lisans/Doktora Programında Görev Alan Öğretim Üyelerine İlişkin Bilgiler**

## PROGRAMLA İLGİLİ BİLGİLER

### 1. Açılması önerilen programın adını belirtiniz.

Kültür Politikaları ve Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı

### 2. Programın açılma gerekçesini somut olarak açıklayınız.

Ülkemizde, kültür politikalarını, yönetimini ve kültür üretimini inceleyen, düzenleyen ve/veya politikalar hakkında somut önerilerde bulunan yüksek lisans düzeyinde yeterli program bulunmaması programın temel açılma gerekçelerinden biridir. Program kültür politikaları yönetimini akademik bir zemine taşıyarak, politika yapım ve uygulama sürecinde görev alan yönetici ve personelin de akademik bir farkındalık ve formasyon kazanmasının zemini hazırlayacaktır. Bununla birlikte tarih, turizm, sanat, mimari, edebiyat gibi hâlihazırda Türkiye'nin zengin ve çok boyutlu bulunan kültür alanının incelenmesi, ulusal ve uluslararası bilimsel bilgi birikimine katkı sunacaktır. Anadolu coğrafyasının eski çağlardan beri kültürel bir merkez olduğu düşünüldüğünde, Türkiye'nin kültürel mirasının değerlendirebilmesi açısından kültür politikaları yönetiminin önemi açıkça görülür. Bu bağlamda, bu program Türkiye'de kültürel kurumların, mekânların ve kültür politikalarının Türkiye'ye özgü süreçlerini, dinamiklerini ve perspektiflerini ele alır. Ayrıca kültür ve sanatın politik yapıyla olan dinamik ilişkisini de gösterir. Programın disiplinlerarası bir program olarak tasarlanmış olması siyasal, ekonomik ve kültürel aktörlerinin bir arada çalışabilmesi ve fikir alışverişinde bulunabilmesine verimli bir ortam sağlamayı hedeflemektedir. Böylece, Kültür Politikaları Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisansı, Türkiye'nin zengin ve çok boyutlu kültürel mirasını hem dünya kültür tarihi içerisinde konumlandırmak hem de çok yönlü bir perspektiften analiz edebilmek için gerekli interdisipliner bir çerçeve sunacaktır. Program kapsamında kültür sahasının tüm aktörlerinin ortak katılımıyla kültür politikalarının geliştirilmesi ve kültürel kurumların güçlendirilmesini destekleyecek akademik faaliyetler gerçekleştirilecektir.

Bu programdan mezun olacak öğrencilerin başta Kültür ve Turizm Bakanlığı olmak üzere ilgili kamu kurum ve kuruluşlarında, müzelerde, kütüphanecilik faaliyeti gösteren kurumlarda, kültür-sanat ve turizm alanında faaliyet gösteren özel kuruluşlarda, ulusal ve uluslararası sivil toplum kuruluşlarında alanında uzman personel olarak çalışması hedeflenmektedir. Mezunlar tercih etmeleri halinde kültür politikaları üzerine akademik kariyerlerine de devam edebileceklerdir.

### 3. Halen üniversitenizde yürütülmekte olan yüksek lisans programlarının adlarını belirtiniz. Açılması önerilen program, halen yürütülmekte olan diğer yüksek lisans programları ile işbirliği içinde olacak mıdır? Cevap evet ise işbirliğinin hangi programlarla ve ne şekilde gerçekleşeceğini açıklayınız.

#### 3.1 Tezli Yüksek Lisans Programları

- Uluslararası İlişkiler (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Barış ve Çatışma Çalışmaları (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Asya Çalışmaları (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Asya Çalışmaları Tezli Yüksek Lisans Programı
- Afrika Çalışmaları Tezli Yüksek Lisans Programı
- Kudüs Çalışmaları (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı

- Siyaset Bilimi (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Kamu Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı
- Kamu Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı (İkinci Öğretim)
- Afet ve İnsani Yardım Yönetimi (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Afet ve İnsani Yardım Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı
- Teknoloji Politikaları ve İnovasyon Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı
- İktisat (İngilizce) Yüksek Lisans Programı
- İşletme (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Denetim ve Risk Yönetimi Tezli Yüksek Lisans Programı
- Enerji Ekonomisi ve Yönetimi (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Uluslararası Ticaret ve Lojistik Yönetimi (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Özel Hukuk Tezli Yüksek Lisans Programı
- Fikrî Mülkiyet Hukuku Tezli Yüksek Lisans Programı
- Bilişim ve Teknoloji Hukuku Tezli Yüksek Lisans Programı
- Kamu Hukuku Tezli Yüksek Lisans Programı (İkinci Öğretim)
- Kamu Hukuku Tezli Yüksek Lisans Programı
- Felsefe Tezli Yüksek Lisans Programı
- Felsefe ve Din Bilimleri Tezli Yüksek Lisans Programı
- Temel İslam Bilimleri Tezli Yüksek Lisans Programı
- İslam Ekonomisi ve Finansı (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Göç Çalışmaları (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Kadın ve Aile Çalışmaları (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Klinik Psikolojisi Tezli Yüksek Lisans Programı
- İngiliz Dili ve Edebiyatı (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı
- Uygulamalı Sosyal Araştırmalar (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı

### 3.2 Tezsiz Yüksek Lisans Programları

- Kamu Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Afet ve İnsani Yardım Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- İşletme Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Yönetim ve Organizasyon Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Denetim ve Risk Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Enerji Ekonomisi ve Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Uluslararası Ticaret ve Lojistik Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Manevi Bakım Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Teknoloji Politikaları İnovasyon Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Kamu Hukuku Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Bilişim Hukuku Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Özel Hukuk Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Kadın ve Aile Çalışmaları Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)
- Klinik Psikolojisi Tezsiz Yüksek Lisans Programı (Türkçe)

Kültür Politikaları ve Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı ile yukarıda listelenen Siyaset Bilimi (İngilizce), Kamu Yönetimi, Fikrî Mülkiyet Hukuku, Uluslararası İlişkiler, İktisat, Felsefe, Felsefe ve Din Bilimleri, Kadın ve Aile Çalışmaları, Göç Çalışmaları, Temel İslam Bilimleri tezli ve tezsiz yüksek lisans programları arasında alan itibariyle ilişki kurmak mümkündür. Bu anlamda seçmeli dersler bağlamında bu programlar ile işbirliği yapılması mümkün olacaktır.

**4. Önerilen Yüksek Lisans Programı ile ilgili olarak yurtdışı örneklerini belirtiniz (en az üç örnek).**

- Sciences Po – Cultural Policy and Management  
<https://www.sciencespo.fr/public/en/content/cultural-policy-and-management.html>
- Goldsmiths University of London – Cultural Policy, Relations and Diplomacy  
<https://www.gold.ac.uk/pg/ma-cultural-policy-relations/>
- University of Warwick – International Cultural Policy and Management  
<https://warwick.ac.uk/fac/arts/scapvc/ccmps/applying/taught/internationalcp/>
- King’s College London – Arts & Cultural Management  
<https://www.kcl.ac.uk/study/postgraduate/taught-courses/arts-and-cultural-management-ma>
- King’s College London – Cultural & Creative Industries  
<https://www.kcl.ac.uk/study/postgraduate/taught-courses/cultural-and-creative-industries-ma> ,
- KU Leuven – Cultural Studies  
[https://onderwijsaanbod.kuleuven.be/opleidingen/e/CQ\\_51217502.htm#activetab=diploma\\_omschrijving](https://onderwijsaanbod.kuleuven.be/opleidingen/e/CQ_51217502.htm#activetab=diploma_omschrijving)

**5. Önerilen Yüksek Lisans programının kapsamını ve hangi bilim dallarını içerdiğini açıklayınız.**

Kültür Politikaları ve Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı temel olarak Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü ile Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü üzerine disiplinlerarası olarak yapılandırılacaktır. Ayrıca Sosyoloji, Türk Dili ve Edebiyatı, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Tarih, Uluslararası İlişkiler, Ekonomi, İşletme, Psikoloji, Felsefe bölümleri ve İslami İlimler ve İletişim fakülteleri ile bu fakülte ve bölümlere bağlı anabilim dalı ve programlarından yararlanılacaktır.

**6. Açılması önerilen programa öğrenci talebi ile ilgili tahmini bilgiler için Ek-1'deki Tablo 1'i doldurunuz**

**Tablo 1. Yüksek Lisansa Başlayacak Tahmini Öğrenci Sayıları**

	Programa Başlayacak Öğrenci Sayıları		Toplam
	Güz	İlkbahar	
1.Yıl	15	15	30
2.Yıl	20	20	40
3.Yıl	20	20	40
4.Yıl	20	20	40
Toplam	75	75	150

## 7. Önerilen programa öğrenci kabul koşullarını açıklayınız.

Programa kabul edilebilmesi için öğrenci kabul şartları;

- Üniversitenin İktisadi İdari Bilimler /Siyasal Bilgiler, Sosyal ve Beşeri Bilimler, İslami İlimler/İlahiyat, Fen ve Edebiyat, Güzel Sanatlar, İletişim, Turizm, Yabancı Diller, Mimarlık ve Mühendislik Fakültelerinden mezun olmak,
- Lisans mezuniyet notunun 4.00 üzerinden en az 2.50 olması,
- Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitime Giriş Sınavından (ALES) başvurduğu programın puan türünde en az 55 puan alınması,
- Yabancı Dil Sınavından (YDS) en az 55 ya da Üniversitelerarası Kurul tarafından kabul edilen bir sınavdan bu puana denk bir puan alınması gerekmektedir. bunu atalım mı

Programa giriş için başarı sıralaması, ALES sınav notunun %50'si, Lisans mezuniyet notunun %20'si ve mülakat ve/veya yazılı sınav tam notu üzerinden alınan puanın %30'u alınarak saptanır ve başarı değerlendirme notuna göre sıralama yapılır.

## 8. Yüksek lisans derecesi almak için gerekli olan toplam kredi sayısı ile alınması gereken zorunlu ve seçmeli dersleri (dersin kodu, içeriği ve varsa kredisi) belirtiniz.

Çizelge 1: Kültür Politikaları ve Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı Müfredatı

1. Dönem (Güz) Müfredatı					
Dersin Kodu	Dersin Adı	Zorunlu / Seçmeli	Teori / Uygulama (Saat)	Kredi	AKT S
KPY701	Kültür Politikaları ve Yönetimi (Zorunlu)	Z	3 / 0	3	7,5
KPY713	Araştırma Yöntemleri ve Etik (Zorunlu)	Z	3 / 0	3	7,5
KPY***	Seçmeli	S	3 / 0	3	7,5
KPY***	Seçmeli	S	3 / 0	3	7,5
KPY***	Seçmeli	S	3 / 0	3	7,5
KPY***	Seçmeli	S	3 / 0	3	7,5
1.dönem toplam AKTS					45

<b>2. Dönem (Bahar) Müfredatı</b>					
<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Zorunlu / Seçmeli</b>	<b>Teori / Uygulama (Saat)</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
KPY700	Dönem Projesi (Zorunlu)	Z	0/0	0	10
KPY702	Kültür Politikaları (Zorunlu)	Z	3 / 0	3	7,5
KPY***	Seçmeli	S	3 / 0	3	7,5
KPY***	Seçmeli	S	3 / 0	3	7,5
KPY***	Seçmeli	S	3 / 0	3	7,5
2.dönem toplam AKTS					40

Tezsiz yüksek lisans programı toplam 30 krediden ve 60 AKTS'den az olmamak kaydıyla en az on ders ile dönem projesi dersinden oluşur. Öğrenci, dönem projesi dersinin alındığı yarıyıl dönemi projesi dersine kayıt yaptırmak ve yarıyıl sonunda yazılı proje ve/veya rapor vermek zorundadır. Dönem projesi dersi kredisiz olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir. Öğrencinin alacağı derslerin en çok üçü, lisans öğrenimi sırasında alınmamış olması kaydıyla, lisans derslerinden seçilebilir. Tezsiz yüksek lisans programını tamamlama süresi, kayıt olduğu programa ilişkin derslerin verildiği dönemden başlamak üzere, her dönem için kayıt yaptıranı yaptırmadığına bakılmaksızın en az iki yarıyıl, en çok üç yarıyıldır. Bu sürenin sonunda başarısız olan veya programı tamamlayamayan öğrencinin enstitü ile ilişkisi kesilir.

#### **Çizelge 2: Seçmeli Ders Havuzu**

<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Zorunlu / Seçmeli</b>	<b>Teori / Uygulama (Saat)</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
KPY703	Anadolu Kültürel Mirası	S	3 / 0	3	7,5
KPY704	Teknoloji ve Kültür (Seçmeli)	S	3 / 0	3	7,5
KPY705	Türkiye ve Avrupa Birliği'nde Göç ve Kültürleşme: Karşılaştırmalı Sosyal Uyum Politikaları	S	3 / 0	3	7,5
KPY706	Kent ve Kültür (Seçmeli)	S	3 / 0	3	7,5
KPY707	Dünyada Kültür Politikaları ve Yönetişimi	S	3 / 0	3	7,5
KPY708	Türkiye'de Devlet ve Bürokrasi	S	3 / 0	3	7,5

KPY709	Kültür Teorilerine Giriş	S	3 / 0	3	7,5
KPY710	Kültür ve Modernleşme	S	3 / 0	3	7,5
KPY711	Kültür, Kimlik ve Adalet	S	3 / 0	3	7,5
KPY712	Müze Kuramları ve Uygulamaları	S	3 / 0	3	7,5
KPY714	Sanat ve Edebiyat Akımları	S	3 / 0	3	7,5
KPY715	Türkiye'nin Toplumsal Yapısı	S	3 / 0	3	7,5
KPY716	Edebiyat Kültür ve Toplum	S	3/0	3	7,5

### **Ders içerikleri**

#### **KPY 701- Kültür, Medya, Siyaset (Zorunlu - Güz)**

Ders, medyanın siyasal, kültürel ve toplumsal olaylara etkisini sorgulamaktadır. Çeşitli kuramların medya etkisi meselesine farklı yaklaşımlarını sorgulayacak olan bu ders birbirinden ayrı alanlarda gibi gözükken ideoloji, kültür, siyasal kültür, kitle iletişimi, vatandaşlık, tüketim gibi kavramlar üzerinden medya, siyaset ve kültür etkileşimini inceleyecektir.

#### **KPY 702 Kültür Politikaları (Zorunlu - Bahar)**

Bu ders, Türkiye ve dünyadaki güncel ekonomik, sosyal ve siyasi gelişmeleri dikkate alarak kültür politikalarının nasıl oluşturulduğunu, uygulandığını ve değerlendirildiğini incelemektedir. Ders, öğrencilerin kamu politikası analizi çerçevesinde kültür politikalarına olan farklı yaklaşımları tanıtmayı ve bu politikaları ortaya çıkaran unsurları tartışmayı amaçlamaktadır. Bu amaçla öncelikle kamu politikası analizinin temel unsurları özetlenerek kültür politikalarının tarihsel gelişimi analiz edilecektir. Politika transferi kapsamında yürürlüğe konulan kültür politikalarının analizi için yalnızca ulusal ölçekli değil, Avrupa Konseyi, UNESCO gibi kuruluşların da kültür politikalarını hazırlama ve uygulamaya geçirme yöntemleri incelenecektir. Bu kapsamda dersi alanların kamu politikası yaklaşımı çerçevesinde kültür politikalarını daha iyi anlamaları ve analiz etmeleri amaçlanmaktadır.

#### **KPY 703 Anadolu Kültürel Mirası**

Derste, Anadolu tarihine ait kültürel miras, birincil tarihi ve arkeolojik kaynaklardan eleştirel olarak incelenir. Dersin amacı Anadolu kültür mirasının temel yapı taşlarını tanımak ve tarihi bağlamlarını araştırmaktır.

#### **KPY 704 Teknoloji ve Kültür**

Teknolojinin sadece hayatımızı değil, düşünce biçimimizi ve dünyayı algılama şeklimizi değiştirdiği sürekli olarak söylenir. Peki bu tam olarak ne demektir, nasıl bir değişimdir? Teknolojinin kültür üzerindeki belirleyiciliği ne demektir? Bu ders benzer soruları ve teknoloji ile kültür ilişkisini, medya çalışmaları çerçevesinde, örnek olay incelemeleri yoluyla değerlendirmektedir. Marshall McLuhan, Raymond Williams, Stuart Hall, Pierre Bourdieu, Max Horkheimer, Theodor Adorno gibi kuramcıların ele alınacağı ders, metinleri ve görsel

ögeleri çeşitli kuramlar çerçevesinde inceleyerek kültürel araştırmalar alanını değerlendirirken bu alana dair bilgi edinmeyi, eleştirel bakış açısı ve farkındalık geliştirmeyi hedefler.

### **KPY 705 Türkiye ve Avrupa Birliği'nde Göç ve Kültürleşme: Karşılaştırmalı Sosyal Uyum Politikaları**

Bu ders, öncelikle kültürleşme, asimilasyon ve entegrasyon kuramlarından hareketle, Türkiye'den AB'ye yönelik göç hareketlerini, diaspora oluşumunu ve sosyal uyum politikalarını tartışır. Ayrıca, değişik coğrafyalardan Türkiye'ye yönelik farklı göç hareketlerini (zorunlu göç, emek göçü, emekli göçü, vasıflı göç gibi) ele alarak, grup içi dinamikler, sosyal dışlanma, aidiyet, kimlik oluşumu ve toplumsal cinsiyet gibi konuları sosyolojinin temel kavramları ve araştırma metodları yoluyla irdeler. Ders, aynı zamanda bu konuları ele alan belgesel, sinema ve romanda yer alan izleksel eleştirilere yer verir.

### **KPY 706 Kent ve Kültür**

Kent ve kültür dersi kapsamında, kent bir kültür varlığı olarak ele alınarak içerdiği farklı ölçeklerdeki öğelerle değerlendirilecektir. Kentler fiziksel, toplumsal, çevresel, ekonomik ve politik nedenlerle sürekli değişen ve dönüşen dinamik mekânlardır. Kentler sürekli bir gelişim dönüşüm sürecinde oldukları gibi çevrelerinde de farklı boyutlarda pek çok dönüşüme neden olabilirler. Kültürün kentteki rolü hakkındaki güncel tartışmalar; kamu politikası çerçevesinde kültür ve kültürel yatırım anlayışını nasıl şekillendirdiğini değerlendirmek; yaratıcı ve kültürel alandaki çalışmanın doğasını ve kentsel mekânla nasıl iç içe geçtiğini ortaya koymak; yaratıcılık, yaratıcı kent ve yaratıcı ekonomi gibi temel kavramları analiz etmek bu dersin amaçları arasındadır. Kültür politikaları ile kentsel gelişim arasındaki ilişkileri ortaya koyan bu ders, son zamanlarda kültür ve yaratıcı kentler akımının ekonomik tartışmaların merkezinde nasıl yer aldığına dair geniş bir bakış açısı sunmaktadır. Kentsel politika ve planlamada "yaratıcı kent" söyleminin gelişimi için hem kültürel tüketimin hem de üretimin rolünü dikkate alarak kültür politikaları ile arasındaki ilişkiler üzerinde yoğunlaşılacaktır. Ders, öğrencileri sadece literatür yoluyla değil, aynı zamanda aktif öğrenme ve tartışmayla, kentsel peyzajı ve sosyal dokuyu içerecek şekilde öğretmeyi amaçlamaktadır.

### **KPY 707 Dünyada Kültür Politikaları ve Yönetişimi**

Bu ders kapsamında dünyanın farklı ülke ve bölgelerindeki kültür ve sanat politikaları modelleri, bu politikaların finansman biçimleri, devlet-kültür ilişkisi, devletin çeşitli kültürel aktivite ve sanat dallarını destekleme biçimleri tartışılacaktır. Bunun yanında küresel kültür yönetişiminin tarihsel gelişimi ve bu gelişimin ulusal devletlerdeki kültür politikalarının gelişimine olan etkileri de tartışılacaktır. Bu kapsamda derste uluslararası kültür projeleri ve etkinlikleri gibi ülkeler arası kültür politikaları pratikleri de tartışılacaktır. Dersin amacı öğrencilere küresel ve uluslararası gelişmelerin teorik ve ampirik temellerini sunarak kültür politikalarını geniş bir bakış açısından değerlendirmelerine imkan sağlamaktır.

### **KPY 708 Türkiye'de Devlet ve Bürokrasi**

Tanzimat sonrası dönemden başlamak üzere, 19. Yüzyıldan günümüze değin, Osmanlı ve Türkiye'de devlet ve bürokrasi olgusu sosyolojik ve iktisadi temelli olarak irdelenecektir. Derste, devlet ve bürokrasi, dönemlere göre incelenecektir. Derste, devlet ve bürokrasinin, kırılma çizgileri yanında, Türk bürokratik kültürü de bir başlık altında yer alacaktır.



### **KPY 709 Kültür Teorilerine Giriş**

Bu derste kültürün ne olduğu, kültür kuramları ve kuramcıları, kültürün oluşum aşamaları, kültürün evrenselliği, kültürün kurulması, dönüşmesi, korunması ve sürekliliği hakkında düşünce tarihi bilgisi vermek amaçlanır. Bu dersi alan öğrencilere kültür kuramları, kültürel anlayışlar, kültürün neliği, kökeni ve dönüşümüne dair yaklaşımların tutarlılık ve kuramsal alt yapılarını anlatmaktır. Bu dersi alan öğrenciler kültürün tanımlarını, oluşumunu, çok kültürlülüğü ve bu konulardaki kavramsal çerçevede bilgi sahibi olurlar.

### **KPY 710 Kültür ve Modernleşme**

Bu seçmeli ders kapsamında modernleşme kavramının anlamlarını, yansımaları ve kültürle olan ilişkisi açıklanacak, Türk modernleşmesinin kültürel boyutu incelenecektir. Öğrencilere, kültürün modernite ile dönüşümüne farkındalık kazandırılacak olan derste, uluslararası literatürde yer bulan modernite kavramının, Türkiye’deki boyutları ve kültür ile ilişkisi örnek olaylar üzerinden açıklanacaktır. Modernite, Oryantalizm, kültürel kapital gibi kavramlar incelendikten sonra, Türkiye’de modernleşmenin dinamikleri, modern olanın icadı, yeni modernlik arayışları gibi konulara değinilecektir.

### **KPY 711 Kültür, Kimlik ve Adalet**

Bu seçmeli ders kapsamında çok kültürlü toplumlarda barış içinde bir arada yaşamayı sağlamak ve farklılıkları etkili bir şekilde yönetmek için önerilen çeşitli politikalar ve onların pratikteki uygulamaları normatif bir perspektiften tartışılacaktır. Çok kültürlü toplumlarda adalet neyi gerektirir sorusuna cevap aranacaktır. Ders müfredatı içinde kültürel kimlik ve adalet arasında nasıl bir ilişki kurulması gerektiği ya da liberalizm, insan hakları ve azınlık hakları arasında nasıl bir denge bulunması gerektiği gibi siyaset felsefesindeki tartışmalar; çok kültürcülük ideolojisi;; vatandaşlık kuramları; dünya toplumlarında etnik, dinsel ve kültürel çatışmaların örnek adil çözümleri; ırkçılık, yabancı düşmanlığı, ayrımcılık ve hoşgörü eksikliğine karşı hukuksal çözümler incelenecektir.

### **KPY 712 Müze Kuramları ve Uygulamaları**

Müze kuramları ve uygulamaları dersi ile öğrenciler ağdaş toplumun en önemli kültür kurumlarından biri olan müzenin açık ve gizli işlevlerini, görevlerini öğrenir. Müzenin kültürel belleği inşa etme kapasitesi ile iktidarla ilişkisi üzerinden geliştirilecek sorgulamalar, müzenin ne olduğunu, ne yaptığını kavramayı mümkün kılar. Çağdaş müzecilik kuramlarını ve uygulamalarını kültür politikalarının temsiliyeti ile kültürel eleştiri yaklaşımları üzerinden değerlendirerek öğrenciler, müzeyi teorik ve pratikte keşfeder. Müzenin ulus devletin kendini var etme sürecine katkıları ve eleştirileri hakkında bilgi sahibi olur.

### **KPY 713 Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği (Zorunlu)**

Bu ders, dersi alan her bir öğrencinin araştırma becerilerinin geliştirilmesi ve bu becerilerin uygulanması ve sunumuna yönelik tasarlanmıştır. Bu dersi alan öğrencilerin araştırma disiplinini hakkında daha net bir fikir sahibi olmaları beklenmektedir.

### **KPY 714 Sanat ve Edebiyat Akımları**

Bu ders, klasik metinlerden günümüz metinlerine edebiyat akımlarıyla sanat akımları arasındaki karşılıklı ilişkiyi inceler. Bu ders, edebiyat ve görsel ve sahne sanatları arasındaki

ilişkiye dayanarak edebiyat akımlarıyla resim, heykel, tiyatro vb. görsel ve sahne sanatlarında meydana gelen akımlar arasındaki bağı analiz eder. Böylece tarihsel olarak dönemin kültürel, sosyal, ekonomik ve politik izlerini sanat ve edebiyat akımlarında irdeler. Kültür politikalarında sanat ve edebiyat akımları arasındaki ilişkinin önemini vurgular. Dersin sonunda, öğrenciler kültür politikalarının hem belirlenmesinde hem de bu politikaların eserlerdeki izlerinin görülmesinde sanat ve edebiyat akımlarının ilişkisini tartışabilir hale gelir. Sanattaki ve edebiyattaki dönemsel ve toplumsal farklılıkların kültürel kökenlerini kavrayıp, bu tarihsel ve dönemsel farklılıklarla kültür politikalarının ilişkisini anlatabilir.

### **KPY 715 Türkiye'nin Toplumsal Yapısı**

Bu derste temel olarak Türkiye'nin tarihsel ve güncel toplum yapısını oluşturan bileşenler ve toplum yapısı değişimine ilişkin dinamikler sosyolojik bir perspektiften ele alınacaktır. Bu dersti alan öğrencilerin toplum yapısına ilişkin sosyolojik kuram ve yaklaşımları, Türkiye'nin tarihsel ve güncel toplum yapısına öğelerinden ekonomik yapı, aile yapısı, dış ve iç göçler, sosyal sınıf ve tabakalaşma, etnik yapı, kurumsal değişimler ve kentleşme gibi unsurların öğrenilmesi ve bunlara ilişkin sorunların tartışılması amaçlanmaktadır. Bu dersti alan öğrenciler Türkiye kültür yapısının temelini oluşturan toplumsal yapı ve bu yapının bileşenleri ve değişim eğilimleri hakkında bilgi sahibi olur ve konuları araştırmacı bir perspektifle tartışabilir.

### **KPY 716 Edebiyat Kültür ve Toplum**

Bu ders, yakın ve uzak okuma yöntemleri sayesinde edebiyatın kültürel ve toplumsal süreçlerle ilişkisini inceler. Bu ders, edebi kanon ve edebi kültürün oluşma mekanizmalarına odaklanarak, öğrencilerin edebiyat ve toplum arasındaki çok katmanlı ilişkiyi kavramalarını sağlar. Yayıncılar, ödüller, imza günleri, çeviri politikaları, dağıtım ağları, sosyal medya, kitap fuarları, fon sağlayan kurum ve kuruluşlar gibi başlıklar üzerinden, edebi üretim ve dolaşımın kültürel boyutlarını irdeler. Dersin sonunda, öğrenciler edebi metinlerin biçimsel ve tematik özelliklerini, bu metinleri üreten toplumsal ve kültürel bağlamla ilişkileri açısından tartışabilir hale gelir. Edebiyat tarihi, edebiyat sosyolojisi ve kültür alanındaki kuramsal yazıları inceleyerek edebi pratiklerin kültürel izlerini ve kökenlerini algılayıp sözlü ve yazılı olarak anlatabilir.

**9. Önerilen yüksek lisans programında görev alacak öğretim üyelerinin (kadrolu, sözleşmeli, başka üniversiteden 2547/40. madde kapsamında görevlendirilenler dâhil) adlarını, unvanlarını, kadro yerlerini ve çalışma esaslarını belirtiniz. Bu öğretim üyelerinden, halen üniversitenizde yürütülmekte olan başka yüksek lisans ve/veya doktora programlarında görev almakta olanları açıklayınız (Ek-2, Tablo 2a). Yüksek lisans programında görev alacak öğretim üyeleri bilgilerine ilişkin özet tabloyu doldurunuz. (Tablo 2b)**

Programda görev alacak öğretim üyeleri ile bilgiler Ek-2'de Tablo 2a ve Ek-4'de Tablo 2b başlıkları altında yer almaktadır.

**10. Temel olarak bir anabilim dalında yüksek lisans programının açılabilmesi için o anabilim dalında gereken akademik özelliklerin yanında en az doktora veya doçentliği programın alanında ikisi Doçent olmak üzere üç öğretim üyesinin bulunması şarttır. Yüksek lisans programı için söz konusu öğretim üyelerinin, en az iki yarıyıl boyunca bir lisans programında ders vermiş olması gerekmektedir. Görev alacak öğretim üyelerinin**

özgeçmişlerini Ek-3'de verilen örneğe göre hazırlayınız (Önerilen programda görev alacak öğretim üyelerinin uluslararası bilimsel indekslerce taranan dergilerdeki yayınları ve aldıkları uluslararası atıf sayıları mutlaka belirtilmelidir. Bu konuda WEB of Science'dan alınacak çıktılar da dosyaya eklenebilir).

Programda görev alacak öğretim üyelerinin özgeçmişleri Ek-3'te verilmiştir.

**11. Önerilen programın öğretim dili yabancı dilde olaksa, öğretim üyelerinin Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin 8/7. maddesindeki koşulları sağlamaları gerekmekte olup programda görev alacak öğretim üyelerinin bu koşulları sağladıklarına ilişkin bilgi ve belgeler (ulusal ya da uluslararası geçerliliği olan dil belgeleri) CD içerisinde bulunmalıdır.**

Programın eğitim dili Türkçe'dir.

**12. Varsa, yardımcı personelin (uzman, teknisyen) yeterliliği hakkında bilgi veriniz.**

Programda yardımcı personele yer verilmemektedir.

**13. Önerilen program için mevcut laboratuvarların adlarını, kaç metrekare olduklarını ve her laboratuvarda bulunan önemli cihazların listesini veriniz.**

Programda Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde bulunan tam teçhizatlı sınıflar kullanılacaktır.

**14. Eğitim-öğretim ve araştırma için mevcut bilgisayar ekipmanlarının dökümünü veriniz ve bunların hangi amaçla kullanıldığını belirtiniz.**

Tüm öğretim üyeleri ve araştırma görevlilerinin kullanımına ait bilgisayar ve yazıcılar bulunmaktadır. Ayrıca öğrencilerin kullanabileceği bilgisayarlar mevcuttur.

**15. Lisansüstü öğrencilerin kullanımına açık terminal ve/veya kişisel bilgisayar sayılarını ve bunların ne kadar süre (hafta, gün, saat) ile kullanıma açık olduğunu belirtiniz.**

Programın yürütüleceği fakültelerde tüm öğrencilerin kullanımına hafta içi mesai saatleri boyunca açık olacak olan bir bilgisayar laboratuvarı (toplam 30 kişilik) kurulacaktır. Bilgisayarlarda internet bağlantısı bulunacak, ayrıca yazıyı, tarayıcı, fotokopi olanakları da yer alacaktır.

**16. Önerilen programla ilgili olarak üniversite ve/veya bölümünüz kütüphanesinde bulunan sürekli yayınların adları ile hangi yıldan itibaren mevcut olduklarını bir liste halinde belirtiniz.**

Açılması önerilen program, temelde disiplinler arası bir olmasından dolayı ve ağırlıklı faaliyet alanı gereği sosyal bilimler ile ilgili bir alan olması hasebiyle Üniversite Kütüphanemizin yanında Ankara'da yer alan tüm kamu, özel ve diğer üniversitelerin kütüphanelerinde bulunan sosyal bilimler alanında yayın yapan süreli yayınlardan yararlanabilirler.

**17. Önerilen program disiplinlerarası (interdisipliner) nitelikte ise, bu programın:**

• Üniversitede halen yürütülmekte olan diğer yüksek lisans programlarından farkları

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi sosyal bilimler alanında ihtisaslaşma sağlamayı hedefleyen Türkiye'nin ilk sosyal bilimler üniversitesidir. Sahip olduğu geniş akademik kadro ve altyapı ile birlikte Türkiye'nin sosyal bilimler alanında ihtiyaç duyduğu genel veya spesifik bilim dallarında lisans ve lisansüstü seviyede nitelikli mezunlar yetiştirmek üniversitenin temel hedefini oluşturmaktadır. Türkiye'de Kültür Politikaları ve Yönetimi Yüksek Lisans Programına benzer çok sınırlı sayıda eğitim programı bulunmakta ve disiplinlerarası bir şekilde bu alana eğilen ve politika merkezli bir bölümün eksikliği hissedilmektedir. Bu bağlamda Türkiye'nin ulusal ve uluslararası konumu açısından hayati önem teşkil eden kültür politikaları ve yönetimi üzerine teorik ve pratik eğitimi birleştiren bir yüksek lisans programının Ankara'da devlet üniversiteleri özelinde ilk ve tek program olarak ASBÜ bünyesinde yer alması büyük önem taşımaktadır. Program sayesinde Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi kültür alanında faaliyet gösteren çeşitli kamu kurumları, ulusal ve uluslararası akademik kurumlarla işbirliği ve bilgi aktarımı sağlayarak kültür politikaları yönetimi alanının gelişmesini sağlayacaktır. Programa farklı disiplinlerden katılacak öğrenciler, çeşitli zorunlu ve seçmeli dersler yoluyla kültür politikaları ve yönetimi konusunda daha spesifik alanlara yönlendirilerek kendilerini geliştirme imkanları bulabilecektir. Aynı şekilde farklı bölümlerin bünyesinde ders veren zengin akademik kadrosuyla öğrencilere çok yönlü ve sosyo-teknik bir bakış açısı sunulacaktır.

• **Mevcut yüksek lisans programlarını zayıflatmadan nasıl yürütüleceği,**

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi ve Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümleri bünyesinde yeterli ve nitelikli bir öğretim üyesi kadrosu bulunmaktadır. Bu kadro ile birlikte program doğası gereği gerek diğer üniversitelerde alanında uzman öğretim üyeleri gerekse kamu ve özel sektörde çalışan ve bu alanda akademik çalışmaları ve deneyimleri olan uzmanlar ile işbirliği yapılarak yürütülecektir. Dolayısıyla program diğer programları zayıflatmadan üniversitenin araştırma kapasitesine önemli bir katkı sağlayacaktır.

• **Mevcut imkanlara ek olarak yeni fiziki alan (sınıf, laboratuvar, vb.) gerektirip, gerektirmediği,**

ASBÜ'de programı yürütebilecek kadar yeterli fiziksel altyapı mevcuttur.

• **Üniversiteye getireceği ek mali külfet ve bunun nasıl karşılanacağı,**

Açılması önerilen programın Üniversiteye ilave kayda değer bir mali külfet yüklemesi beklenmemektedir.

• **Programa başlayacak öğrencilerin farklı disiplinlerden gelmesi durumunda, bunlara Bilimsel Hazırlık Programı uygulanıp, uygulanmayacağı; uygulanacaksa, bu programın ne şekilde düzenleneceği somut olarak açıklanmalıdır.**

Programa başlayacak öğrencilere bilimsel hazırlık programı uygulanmayacaktır.

**Ek-1: Tablo 1. Lisansüstü Programına Başlayacak Tahmini Öğrenci Sayıları**

**Ek-2: Tablo 2.a Lisansüstü Programında Görev Alacak Öğretim Üyeleri**

**Ek-3: Programda Görev Alacak Öğretim Üyelerinin Özgeçmişleri**

**Ek-4: Tablo 2.b Lisansüstü Öğrenci Alınması Teklif Formatı**

**Ek-5: Tablo.6 Mevcut Yüksek Lisans/Doktora Programında Görev Alan Öğretim Üyelerine İlişkin Bilgiler**

**Ek-1**

**TABLO 1. YÜKSEK LİSANS PROGRAMINA BAŞLAYACAK TAHMİNİ ÖĞRENCİ SAYILARI**

**Tezsiz Yüksek Lisans Programı**

	Programa Başlayacak Öğrenci Sayıları		Toplam
	Güz	İlkbahar	
1.Yıl	15	15	30
2.Yıl	20	20	40
3.Yıl	20	20	40
4.Yıl	20	20	40
Toplam	75	75	150

**Not:** Tablo 1'deki tahmini sayıların belirlenmesinde kullanılan varsayımlar, programın açılma gerekçeleriyle uyumlu olmalıdır. Varsa, civardaki üniversitelerde bulunan ve önerilen programa benzer yapıdaki yüksek lisans programlarına olan talepler belirtilmelidir.



Tablo - 2b YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Üniversite Adı (\*) : Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi  
 Enstitü Adı (\*) : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
 Anabilim Dalı (\*) : Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi & Türk Dili ve Edebiyatı  
 Program Adı (\*) : Kültür Politikaları ve Yönetimi (Tezli/Tezsiz) Lisans Programı (II. Öğretim)  
 (Tezsiz/Tezli)(\*\*) :  
 Öğretim Dili (\*) : Türkçe

ÖĞRETİM ÜYESİNİN				Öğretim üyesinin haftalık ders yükü												
Üniversite kadrosunun Unvanı	Unvanı-Adı-Soyadı -Doğum Tarihi (Yıl olarak)	Lisans - Yüksek Lisans - Doktora/Doçentlik Mezuniyet alanı (***)	Lisans - Yüksek Lisans - Doktora Mezun olunan yükseköğretim kurumunun adı	Öğretim Üyesinin, Açılması İstenilen Yüksek Lisans Alanı ile İlgili Çalışmaları (Öğretim üyesinin doktora veya doçentlik alanı açılacak yüksek lisans programı ile aynı olmadığı disiplinlerarası alanlar için dourdurulacaktır.)	SCI Yayın sayısı	Yılları (2013 - 2020) arasında	Diğer uluslararası yayın sayısı	Kitap/Kitapta bölüm	Uluslararası bildiri + Türkiye'de	Uluslararası makale	Uluslararası bildiri	Lisans	Yüksek lisans	Doktora	Toplam	Öğretim üyesi en az iki yıl içinde lisans programında ders verdi mi? Verdi ise tarihlerini ve hangi
Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	Prof. Dr. Abdülhakim KOÇIN - 1965	L: Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	1) Koçin, A., (2004), "Münacat" maddesi; Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, C.4, s.452	2	6		26		6	9					
		YL: Klasik Türk Edebiyatı	Gazi Üniversitesi	2) Koçin, A., (2017), "Zaifi" maddesi; Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, C.8, s. 695-697.												
		D: Klasik Türk Edebiyatı	Gazi Üniversitesi	3) Saklı Kentin Sırları (Şiir), Ankara, 2014 4) Yusuf ve Züleyha (Roman), 2. Baskı (Akçağ), Ankara, 2012. 5) Klasik Edebiyattan Seçme Beyitler, İybirinsan Yay., Ankara, 2007. 6) Çağmı Aşanlar, Ankara, 193 (MEB Talim ve Terbiye Kurulu tarafından 08.04.1993 tarihinde alınan kararla lise ve dengi okullarda yardımcı ders kitabı olarak tavsiye edilmiştir.) 7) "Virgin Mary's Importance in Islam and its Reflection on Classical Turkish Literature and Turkish Language" Journal of History Culture and Art Research (ISSN: 2147-0626), Vol.6, No.6, December 2017, p. 281-302. Dergi, Index Islamicus, Clarivate Analytics, Emerging Sources Citation (Web of Science), Directory of Open Access Journals, Science Impact Factor'da taranmaktadır. 8) Avrupa Konseyi 2001 Avrupa Diller Yılı Avrupa'da Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sempozyumu, 25-26 Ekim 2001 Ankara (Müzakereci) 9) "İdeal Bir Toplumun (Gençliğin) Oluşmasında Şiirin Yeri", Bingöl Valiliği, Bingöl Belediyesi, Bingöl Üniversitesi ve Bingöl Vakfı tarafından düzenlenen Cumhuriyet Döneminde Bilgi Sempozyumu, 1-2 Kasım 2014, Bingöl.												
L: Siyaset Bilimi	İ.D. Bilkent Üniversitesi	YAYINLAR: 1) Kiliç, A.(2013) "More Network Conscious Than Ever Challenges Strategies and Analytic Labor of Users in the Facebook Environment", Journal of Computer-Mediated Communication, 18 (2) pp. 61-79 ISSCI (with N. Karakavali)														Giris 1-2) Bilkent Ankara Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Fakültesi



Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	Dr. Öğretim Üyesi Ayşenur KILIÇ ASLAN - 1986	D (bütünleşik): Siyaset Bilimi	İ.D. Bilkent Üniversitesi	2)Kılıç, A. (2020) "Election Monitoring Organizations in View of Electoral Geography: Regional Characteristics of Volunteer Networks in Turkey," In Turkey's Electoral Geography: Trends, Behaviors and Identities, Routledge. [yayın aşamasında] 3)Kılıç Aslan, A. (2017), The Democratization Process in Turkey: Theory, Legacy, and Prospects, Insight Turkey, 19(3). 4) Kılıç Aslan, A. "An Ideational Analysis on the Impact of the First Printing House in the Ottoman Society: İbrahim Müteferrika as an 'Idea Entrepreneur,'" ECREA 7th European Communication Conference. Centres and Peripheries: Communication, Research, Translation. 31 Ekim-3 Kasım 2018, Lugano, İsviçre. 5) Kılıç Aslan, A. (September 2016), Columnists as Idea Entrepreneurs in Turkey, 1983-2007: Conceptions of the State, Bilkent University. [Yayınlanmamış doktora tezi]. DERSLER: PS 543-Medya ve Siyaset (yüksek lisans), PS 540-Sosyal Kuram	1	3	1	1	6	6	12	1) Bilkent Üniversitesi -2014-2015 Güz-Siyaset Bilimine Üniversitesi -2014-2015 Bahar-Siyaset Bilimine Giriş II 3/A Üniversitesi-2019-2020 Güz-Siyaset Bilimine Giriş 4/A Üniversitesi-2020-2021 Güz -Siyaset Bilimin
Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	Dr. Öğretim Üyesi Filiz Tutku AYDIN BEZİKOĞLU - 1978	L: Uluslararası İlişkiler YL: Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi D: Siyaset Bilimi	İ.D. Bilkent Üniversitesi İ.D. Bilkent Üniversitesi Toronto Üniversitesi	Aydın, F.T., "The politics of recognition of Crimean Tatar collective rights in the post-Soviet period: With special attention to the Russian annexation of Crimea" Communist and Post-Communist Studies 52: 1, pp. 39-50 https://doi.org/10.1016/j.postcomstud.2019.02.003  Aydın, F. T. 2017a. "Identitatea etnonational a diasporii tatarice în România, în perioada comunistă?" ("The Ethno-National Identity of the Crimean Tatar Diaspora in Romania in the Communist Period") In Adriana Cupcea and Metin Omer ed (s), UN DESTIN LA MAREA NEAGRE. Tatarii din Dobrogea. Cluj-Napoca : Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale.  _____. 2017b. "Nationalismul tatar crimeean de diaspora în România postcomunist" ("The Crimean Tatar Diaspora Nationalism in the Post-Communist Romania") In Adriana Cupcea and Metin Omer ed (s), UN DESTIN LA MAREA NEAGRE. Tatarii din Dobrogea. Cluj-Napoca : Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale.  2016. "Towards transnational nation-building: The case of the Crimean Tatars" in Süer eker, Ülkü Çelik Şavk (ed.s.), Handbook of Endangered Turkic Languages, Ahmet Yesevi Turkish-Kazak University  2009. Qırım Diasporasının Milliy Hareketleri[The national movements of the Crimean Diaspora], in R. Abqadirov and R. Qurtiyev ed.s. Qırım Tarihi [History of Crimea], Akmescit [Simferopol]: Bizim Qırım, pp. 117-139	1	5	4	3	6	6	12	2017-2018 Güz-İdentiye, Etnisite, Nationalism 2017-2018 İlhbahar Comparative Politics 2018-2019 Güz-Communitative
		L: Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı - Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı YL: Sosyal Bilimler Enstitüsü Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı	Hacettepe Üniversitesi Hacettepe Üniversitesi	<b>Doktora Tezi:</b> Sürdürülebilirlik ve İktidar Bağlamında Sözel Belleğin Türk Müzelerinde Kullanımı. <b>Kitap Çalışması:</b> Sözel Belleğin Müzede Temsili, İstanbul: Fanus Yayınları, 2017. <b>PROJE DENEYİMİ</b> <b>Proje Koordinatörü:</b> Ankara Kalkınma Ajansı Sürdürülebilir Kalkınma Mali Destek Programı, Başarılı Proje: Anadolu Açık Hava Müzesi(Yaşayan Köy) 2015.2016 <b>Partner:</b> Museum Professionals Project – ERASMUS+( Ankara Üniversitesi- Ankara Etnografya Müzesi-Yaşayan Müze- Museo								

Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	Dr. Öğretim Üyesi Zehra Sema DEMİR - 1974	D: Sosyal Bilimler Enstitüsü Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı	Gazi Üniversitesi	nazionale d'arte orientale - Italy Ironbridge Museum- England- Sibiu University-Romania) 2015. <b>Proje Koordinatörü:</b> Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu Avrupa Birliği (IPARD) Projeleri Kırsal Ekonomik Faaliyetlerin Çeşitlendirilmesi ve Geliştirilmesine Yönelik Yatırımlar Kapsamında Anadolu Açık Hava Müzesi Projesi ( 2013- 2015). <b>Proje Koordinatörü:</b> Ankara Kalkınma Ajansı Turizm Potansiyelinin Harekete Geçirilmesi Mali Destek Programı, Başarılı Proje: Sürdürülebilir Bir Turizm İçin Uygulamalı Hamam Müzesi, Aralık 2011. <b>Uzman:</b> Ankara Kalkınma Ajansı, Ankara Kültür Mirası ve Kültür Ekonomisi Envanteri Projesi Halk Kültürü Bölüm Başkanlığı, 2011. <b>Uzman:</b> Beypazarı Belediyesi, Beypazarı Destinasyon Projesi, 2009. <b>Uzman:</b> ETİ-ÇEKÜL VAKFI Kültür Elçileri Projesi, Beypazarı-İstanbul, 2007.	2	9	3	9	16	12	12	*Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı 2019-2020 *Gazi Üniversitesi Türk Halk Bilimi 2010-2015 *Ankara Üniversitesi DTCF Halk Bilimi 2014-2015
---	---	---	-------------------	--	---	---	---	---	----	----	----	---

## **KÜLTÜR POLİTİKALARI VE YÖNETİMİ TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DERS ÖNERİLERİ**

### **KPY 701- Kültür, Medya, Siyaset (Zorunlu)(Dr. Öğr. Üyesi Ayşenur KILIÇ ASLAN)**

Ders, medyanın siyasal, kültürel ve toplumsal olaylara etkisini sorgulamaktadır. Çeşitli kuramların medya etkisi meselesine farklı yaklaşımlarını sorgulayacak olan bu ders birbirinden ayrı alanlarda gibi gözükse de ideoloji, kültür, siyasal kültür, kitle iletişimi, vatandaşlık, tüketim gibi kavramlar üzerinden medya, siyaset ve kültür etkileşimini inceleyecektir.

### **KPY 702 Kültür Politikaları (Zorunlu) (Prof. Dr. Akif Argun AKDOĞAN)**

Bu ders, Türkiye ve dünyadaki güncel ekonomik, sosyal ve siyasi gelişmeleri dikkate alarak kültür politikalarının nasıl oluşturulduğunu, uygulandığını ve değerlendirildiğini incelemektedir. Ders, öğrencilerin kamu politikası analizi çerçevesinde kültür politikalarına olan farklı yaklaşımları tanıtmayı ve bu politikaları ortaya çıkaran unsurları tartışmayı amaçlamaktadır. Bu amaçla öncelikle kamu politikası analizinin temel unsurları özetlenerek kültür politikalarının tarihsel gelişimi analiz edilecektir. Politika transferi kapsamında yürürlüğe konulan kültür politikalarının analizi için yalnızca ulusal ölçekli değil, Avrupa Konseyi, UNESCO gibi kuruluşların da kültür politikalarını hazırlama ve uygulamaya geçirme yöntemleri incelenecektir. Bu kapsamda dersi alanların kamu politikası yaklaşımı çerçevesinde kültür politikalarını daha iyi anlamaları ve analiz etmeleri amaçlanmaktadır.

### **KPY 703 Anadolu Kültürel Mirası (Doç. Dr. Selim Ferruh ADALI)**

Derste, Anadolu tarihine ait kültürel miras, birincil tarihi ve arkeolojik kaynaklardan eleştirel olarak incelenir. Dersin amacı Anadolu kültür mirasının temel yapı taşlarını tanımak ve tarihi bağlamlarını araştırmaktır.

### **KPY 704 Teknoloji ve Kültür (Dr. Öğr. Üyesi Ayşenur KILIÇ ASLAN)**

Teknolojinin sadece hayatımızı değil, düşünce biçimimizi ve dünyayı algılama şeklimizi değiştirdiği sürekli olarak söylenir. Peki bu tam olarak ne demektir, nasıl bir değişimdir? Teknolojinin kültür üzerindeki belirleyiciliği ne demektir? Bu ders benzer soruları ve teknoloji ile kültür ilişkisini, medya çalışmaları çerçevesinde, örnek olay incelemeleri yoluyla değerlendirmektedir. Marshall McLuhan, Raymond Williams, Stuart Hall, Pierre Bourdieu, Max Horkheimer, Theodor Adorno gibi kuramcılarının ele alınacağı ders, metinleri ve görsel öğeleri çeşitli kuramlar çerçevesinde inceleyerek kültürel araştırmalar alanını değerlendirirken bu alana dair bilgi edinmeyi, eleştirel bakış açısı ve farkındalık geliştirmeyi hedefler.

### **KPY 705 Türkiye ve Avrupa Birliği'nde Göç ve Kültürleşme: Karşılaştırmalı Sosyal Uyum Politikaları (Prof. Dr. Şebnem AKÇAPAR)**

Bu ders, öncelikle kültürleşme, asimilasyon ve entegrasyon kuramlarından hareketle, Türkiye'den AB'ye yönelik göç hareketlerini, diaspora oluşumunu ve sosyal uyum politikalarını tartışır. Ayrıca, değişik coğrafyalardan Türkiye'ye yönelik farklı göç hareketlerini (zorunlu göç, emek göçü, emekli göçü, vasıflı göç gibi) ele alarak, grup içi dinamikler, sosyal dışlanma, aidiyet, kimlik oluşumu ve toplumsal cinsiyet gibi konuları sosyolojinin temel kavramları ve araştırma metodları yoluyla irdeler. Ders, aynı zamanda bu konuları ele alan belgesel, sinema ve romanda yer alan izleksel eleştirilere yer verir.

### **KPY 706 Kent ve Kültür (Prof. Dr. Ash AKAY)**

Kent ve kültür dersi kapsamında, kent bir kültür varlığı olarak ele alınarak içerdiği farklı ölçeklerdeki öğelerle değerlendirilecektir. Kentler fiziksel, toplumsal, çevresel, ekonomik ve

politik nedenlerle sürekli değişen ve dönüşen dinamik mekânlardır. Kentler sürekli bir gelişim dönüşüm sürecinde oldukları gibi çevrelerinde de farklı boyutlarda pek çok dönüşüme neden olabilirler. Kültürün kentteki rolü hakkındaki güncel tartışmalar; kamu politikası çerçevesinde kültür ve kültürel yatırım anlayışını nasıl şekillendirdiğini değerlendirmek; yaratıcı ve kültürel alandaki çalışmanın doğasını ve kentsel mekânla nasıl iç içe geçtiğini ortaya koymak; yaratıcılık, yaratıcı kent ve yaratıcı ekonomi gibi temel kavramları analiz etmek bu dersin amaçları arasındadır. Kültür politikaları ile kentsel gelişim arasındaki ilişkileri ortaya koyan bu ders, son zamanlarda kültür ve yaratıcı kentler akımının ekonomik tartışmaların merkezinde nasıl yer aldığına dair geniş bir bakış açısı sunmaktadır. Kentsel politika ve planlamada "yaratıcı kent" söyleminin gelişimi için hem kültürel tüketimin hem de üretimin rolünü dikkate alarak kültür politikaları ile arasındaki ilişkiler üzerinde yoğunlaşılacaktır. Ders, öğrencileri sadece literatür yoluyla değil, aynı zamanda aktif öğrenme ve tartışmayla, kentsel peyzajı ve sosyal dokuyu içerecek şekilde öğretmeyi amaçlamaktadır.

#### **KPY 707 Dünyada Kültür Politikaları ve Yönetişimi (Dr. Öğr. Üyesi Senem ERTAN)**

Bu ders kapsamında dünyanın farklı ülke ve bölgelerindeki kültür ve sanat politikaları modelleri, bu politikaların finansman biçimleri, devlet-kültür ilişkisi, devletin çeşitli kültürel aktivite ve sanat dallarını destekleme biçimleri tartışılacaktır. Bunun yanında küresel kültür yönetişiminin tarihsel gelişimi ve bu gelişimin ulusal devletlerdeki kültür politikalarının gelişimine olan etkileri de tartışılacaktır. Bu kapsamda derste uluslararası kültür projeleri ve etkinlikleri gibi ülkeler arası kültür politikaları pratikleri de tartışılacaktır. Dersin amacı öğrencilere küresel ve uluslararası gelişmelerin teorik ve ampirik temellerini sunarak kültür politikalarını geniş bir bakış açısından değerlendirmelerine imkan sağlamaktır.

#### **KPY 708 Türkiye'de Devlet ve Bürokrasi (Prof. Dr. Onur Ender ASLAN)**

Tanzimat sonrası dönemden başlamak üzere, 19. Yüzyıldan günümüze değin, Osmanlı ve Türkiye'de devlet ve bürokrasi olgusu sosyolojik ve iktisadi temelli olarak irdelenecektir. Derste, devlet ve bürokrasi, dönemlere göre incelenecektir. Derste, devlet ve bürokrasinin, kırılma çizgileri yanında, Türk bürokratik kültürü de bir başlık altında yer alacaktır.

#### **KPY 709 Kültür Teorilerine Giriş (Prof. Dr. Mustafa ÇEVİK)**

Bu derste kültürün ne olduğu, kültür kuramları ve kuramcıları, kültürün oluşum aşamaları, kültürün evrenselliği, kültürün kurulması, dönüşmesi, korunması ve sürekliliği hakkında düşünce tarihi bilgisi vermek amaçlanır. Bu dersi alan öğrencilere kültür kuramları, kültürel anlayışlar, kültürün neliği, kökeni ve dönüşümüne dair yaklaşımların tutarlılık ve kuramsal alt yapılarını anlatmaktır. Bu dersi alan öğrenciler kültürün tanımlarını, oluşumunu, çok kültürlülüğü ve bu konulardaki kavramsal çerçevede bilgi sahibi olurlar.

#### **KPY 710 Kültür ve Modernleşme (Dr. Öğr. Üyesi Gülsen KAYA OSMANBAŞOĞLU)**

Bu seçmeli ders kapsamında modernleşme kavramının anlamlarını, yansımaları ve kültürle olan ilişkisi açıklanacak, Türk modernleşmesinin kültürel boyutu incelenecektir. Öğrencilere, kültürün modernite ile dönüşümüne farkındalık kazandırılacak olan derste, uluslararası literatürde yer bulan modernite kavramının, Türkiye'deki boyutları ve kültür ile ilişkisi örnek olaylar üzerinden açıklanacaktır. Modernite, Oryantalizm, kültürel kapital gibi kavramlar incelendikten sonra, Türkiye'de modernleşmenin dinamikleri, modern olanın icadı, yeni modernlik arayışları gibi konulara değinilecektir.

#### **KPY 711 Kültür, Kimlik ve Adalet (Dr. Öğr. Üyesi Filiz Tutku AYDIN BEZİKOĞLU)**

Bu seçmeli ders kapsamında çok kültürlü toplumlarda barış içinde bir arada yaşamayı sağlamak ve farklılıkları etkili bir şekilde yönetmek için önerilen çeşitli politikalar ve onların pratikteki

uygulamaları normatif bir perspektiften tartışılacaktır. Çok kültürlü toplumlarda adalet neyi gerektirir sorusuna cevap aranacaktır. Ders müfredatı içinde kültürel kimlik ve adalet arasında nasıl bir ilişki kurulması gerektiği ya da liberalizm, insan hakları ve azınlık hakları arasında nasıl bir denge bulunması gerektiği gibi siyaset felsefesindeki tartışmalar; çok kültürcülük ideolojisi; vatandaşlık kuramları; dünya toplumlarında etnik, dinsel ve kültürel çatışmaların örnek adil çözümleri; ırkçılık, yabancı düşmanlığı, ayrımcılık ve hoşgörü eksikliğine karşı hukuksal çözümler incelenecektir.

#### **KPY 712 Müze Kuramları ve Uygulamaları (Dr. Öğr. Üyesi Zehra Sema DEMİR)**

Müze kuramları ve uygulamaları dersi ile öğrenciler çağdaş toplumun en önemli kültür kurumlarından biri olan müzenin açık ve gizli işlevlerini, görevlerini öğrenir. Müzenin kültürel belleği inşa etme kapasitesi ile iktidarla ilişkisi üzerinden geliştirilecek sorgulamalar, müzenin ne olduğunu, ne yaptığını kavramayı mümkün kılar. Çağdaş müzecilik kuramlarını ve uygulamalarını kültür politikalarının temsiliyeti ile kültürel eleştiri yaklaşımları üzerinden değerlendirerek öğrenciler, müzeyi teorik ve pratikte keşfeder. Müzenin ulus devletin kendini var etme sürecine katkıları ve eleştirileri hakkında bilgi sahibi olur.

#### **KPY 713 Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği (Zorunlu) (Doç. Dr. Barış ALPASLAN)**

Bu ders, dersi alan her bir öğrencinin araştırma becerilerinin geliştirilmesi ve bu becerilerin uygulanması ve sunumuna yönelik tasarlanmıştır. Bu dersi alan öğrencilerin araştırma disiplinini hakkında daha net bir fikir sahibi olmaları beklenmektedir.

#### **KPY 714 Sanat ve Edebiyat Akımları (Dr. Öğr. Üyesi Zümre Gizem YILMAZ KARAHAN)**

Bu ders, klasik metinlerden günümüz metinlerine edebiyat akımlarıyla sanat akımları arasındaki karşılıklı ilişkiyi inceler. Bu ders, edebiyat ve görsel ve sahne sanatları arasındaki ilişkiye dayanarak edebiyat akımlarıyla resim, heykel, tiyatro vb. görsel ve sahne sanatlarında meydana gelen akımlar arasındaki bağı analiz eder. Böylece tarihsel olarak dönemin kültürel, sosyal, ekonomik ve politik izlerini sanat ve edebiyat akımlarında irdeler. Kültür politikalarında sanat ve edebiyat akımları arasındaki ilişkinin önemini vurgular. Dersin sonunda, öğrenciler kültür politikalarının hem belirlenmesinde hem de bu politikaların eserlerdeki izlerinin görülmesinde sanat ve edebiyat akımlarının ilişkisini tartışabilir hale gelir. Sanattaki ve edebiyattaki dönemsel ve toplumsal farklılıkların kültürel kökenlerini kavrayıp, bu tarihsel ve dönemsel farklılıklarla kültür politikalarının ilişkisini anlatabilir.

#### **KPY 715 Türkiye'nin Toplumsal Yapısı (Doç. Dr. Sutay YAVUZ)**

Bu derste temel olarak Türkiye'nin tarihsel ve güncel toplum yapısını oluşturan bileşenler ve toplum yapısı değişimine ilişkin dinamikler sosyolojik bir perspektiften ele alınacaktır. Bu dersi alan öğrencilerin toplum yapısına ilişkin sosyolojik kuram ve yaklaşımları, Türkiye'nin tarihsel ve güncel toplum yapısına öğelerinden ekonomik yapı, aile yapısı, dış ve iç göçler, sosyal sınıf ve tabakalaşma, etnik yapı, kurumsal değişimler ve kentleşme gibi unsurların öğrenilmesi ve bunlara ilişkin sorunların tartışılması amaçlanmaktadır. Bu dersi alan öğrenciler Türkiye kültür yapısının temelini oluşturan toplumsal yapı ve bu yapının bileşenleri ve değişim eğilimleri hakkında bilgi sahibi olur ve konuları araştırmacı bir perspektifle tartışabilir.